

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Ilustrace a přebal knihy Zbabělci od Josefa Škvoreckého

Práci předložila studentka: Renáta Nová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce slečny Renáty Nové bylo vytvoření souboru deseti ilustrací, přebalu a makety knihy k libovolné literární předloze. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka si zvolila pro realizaci ilustrací kombinovanou techniku klasické tužkové kresby s počítačově upravenými fotografiemi, obojí pak zkoušela prolnout v programu Adobe Photoshop. Úpravami obohatila lineární kresby o texturu a škálu jemných barevných tónů. Kresba v popředí naskenováním a uplatněním filtru v grafickém editoru připomíná litografii či sítotisk. Fotografie v pozadí tak získaly charakter fotochemického procesu připomínající heliogravuru, techniku tisku z hloubky. Všechny ilustrace jsou postaveny na tomto efektu, tedy kontrastu šedého pozadí a modré kresby postav v popředí.

Děj knihy se odehrává během osmi májových dnů roku 1945 v Praze a Kostelci. Autorka se snažila nalézt po téměř 75 letech autentická místa, kde se děj podle Škvoreckého románu odehrával. Na místě vznikly fotografie, které autorka použila do svých ilustrací. Členění knihy je podle kapitol. Ke každé kapitole vznikla jedna ilustrace a zbylé dvě jsou umístěny na začátek a konec textu. Na stejném principu jako ilustrace vytvořila diplomantka i přebal knihy. Řazení textu a umístění ilustrací v sazbě bylo řešeno v programu In Design. Rovněž tak předtisková příprava. Vazba knihy byla svěřena profesionálům.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Ilustrace vykazují vyrovnanou kvalitu. Zobrazovaná situace ilustruje situaci popisovanou v textu. Statická kompozice se nijak nevyvíjí a zůstává ve všech osmi případech stejná. Součástí zadání BP bylo i vytvoření přebalu knihy, který vypadá v konečné verzi vcelku zdařile a nevykazuje ani žádné zásadní nedostatky po stránce grafické úpravy. Na titulní stranu slečna Nová použila symbolicky saxofon a samopal. Dva předměty, které jsou zásadní v uvažování mladého Dannyho Smiřického, hlavního představitele knihy, literární postavu, do které se Josef Škvorecký sám stylizoval.

Předsádka je tvořena rastrem tkaniny připomínající pánské sako a záměrně tvoří kontrast k přebalu. Záložky plní svou funkci. Obsah knihy je členěn ilustracemi. Zrcadlo sazby, typ písma a jeho zvolená velikost jsou bezchybné. Vazbu knihy provedl profesionál a nebyla součástí zadání diplomové práce.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Průvodní zpráva nevykazuje zásadní stylistické a jazykové nedostatky. Kvalita textové části tak po stránce jazykové, obsahové i formální odpovídá praktické části BP. Úvodní kapitoly o inspiračních zdrojích a stručný přehled vývoje české ilustrátorské školy je dostačující.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Finální maketa knihy, kterou nám autorka dnes předkládá k posouzení, působí velmi zdařilým dojmem. Kvalitně řemeslně zvládnutého výsledku v podobě deseti ilustrací autorka dosáhl díky precizní předtiskové přípravě v grafickém editoru. Slušně vychází jejich konečná tištěná verze. Připočtu-li velmi slušnou grafickou úpravu přebalu a rovněž dobře zvládnutou maketu, tak bych hodnotil závěrečnou diplomovou práci slečny Renáty Nové známkou výborně.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka: Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)