

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Aleš Rubáš

Název práce: Utváření prostoru v kontextu dělnických ubytoven

Oponoval (*u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě*): Tomáš Kobes

Záměrem předkládané diplomové práce je ukázat způsoby utváření prostoru v kontextu dělnických ubytoven. Ubytovny jsou v práci koncipovány jako fenomén, který zasahuje do podoby měst a v tomto smyslu základním záměrem práce je ukázat, jak se konkrétně existence ubytoven promítá do městského prostoru a jak je tento prostor existencí ubytoven spolutvářen. Jakkoliv je takto vymezený záměr opodstatněný, doprovází ho celá řada především teoretických, ale i metodologických obtíží spojených především s konceptem místa a prostoru. Ten je dlouhodobě svázán s kontejnerovým modelem prostoru, který má svoji oporu zejména v newtonovské fyzice. Prostor zde vystupuje jako absolutní měřítko všeho, je metafyzickým rysem a Aleš Rubáš ukazuje, jak se tento druh metafyziky promítá do sociologického chápání prostoru především v Halbwachsově a Bourdieuově teorii vedoucí k dilematům univerzálního a partikulárního či struktury a jednání. Relativní teorie prostoru naopak nabízí podle Aleše Rubáše konceptuální řešení, umožňující tyto dilemata opustit ve prospěch reálných vztahů. Prostor je zde produktem těchto vztahů. Je v nich uspořádán, rekonfigurován a měněn. V tomto smyslu je prostor relační záležitostí, v níž jde především o podchycení dynamických vztahů mezi jednotlivými body. Bod zde však není chápán ve smyslu eukleidovské geometrie jako entita, která nemá další části, ale jako průsečík dynamických vztahů. To je klíčové především pro pochopení místa. To lze charakterizovat jako punktualizovaný bod, který vystupuje jako výchozí metodologický krok pro postžení konkrétní vztahové sítě, která se podílí na určité topologii.

Empirická část pak následně popisuje především tuto oblast. Opírá se o detailní terénní výzkum, který obnášel rozhovory s obyvateli dvou dělnických ubytoven rozpracovaných do dvou případových studií. První z nich se snaží ukázat, jak dochází k utváření prostoru v kontextu ubytovny, v níž žijí převážně sociálně slabí. Druhá naopak ilustruje, jak dochází k utváření prostoru v kontextu ubytoven, v níž žijí převážně pracovní migranti z Ukrajiny. Pro každou z ubytoven byl vytvořen dva základní kódy - a) využití místa a b) způsoby spojení mezi jednotlivými místy, kterým byli přiřazeny jednotlivé subkódy. Ty pak byly vynášeny v mapě, která byla organizována a zpracována za využití QGIS. V poslední části jsou oba dva případy srovnány. Ze srovnání je zřejmé, v jakých bodech se prostory obou ubytoven potkávají a kde se zcela míjí, včetně jejich dopadů na městský prostor. Práce je zakončena shrnutím, v kterém je zdůrazněno, který typ činností a způsobů spojení se podílí na formování prostoru v kontextu dvou popisovaných ubytoven.

Svou strukturou, obsahem a způsobem zpracování text splňuje parametry diplomové práce. Práce má srozumitelně formulovaný a originálně vystavěný záměr. K tomu je adekvátně strukturovaný text, který vznikl na podkladě relevantní, avšak ve vztahu k aktuální sociologické produkci, neobvyklé a mnohdy na porozumění velmi obtížné literatury. Aleš Rubáš tak prokázal velmi dobrou schopnost formulovat předmět svého zájmu, ukotvit ho prostřednictvím relevantních teoretických premis a zprostředkovat ho na základě relevantního empirického materiálu.

Předkládanou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 29. 5. 2019

Podpis: