



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~/ bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího /-oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Lada Hanzelínová, Ph.D.

Práci předložil(a): Tereza Dufková

Název práce: Etiketa v interkulturním srovnání se zaměřením na gastronomii – česko-francouzské srovnání

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce: popis a srovnání vývoje a stavu etikety se zaměřením na gastronomii v české a francouzské jazykové oblasti byl z větší části splněn. Autorka čerpá z literatury z různých časových období, i když explicitně neprovádí časové srovnání. Z francouzského jazykového prostředí se zaměřuje převážně na Francii, některé informace odkazují i k Belgii.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Srovnání nacházíme až ve druhé části práce, první část je popisná a ne vždy plynule navazující. V práci byla použita většina doporučené literatury, některé zdroje umožňující hlubší srovnání (např. Urbanec: Lidé kolem stolu) bohužel chybí.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Kapitoly jsou přehledné, jejich rozsah je vyvážený. Ne vždy je však přesně vysvětlen účel zařazení do kontextu (např. Příloha 1: Dezerty).

V práci se vyskytují ojedinělé gramatické chyby, překlepy a nejasné formulace (např. na straně 14: „Francouzské porce jsou na rozdíl od našich menší, ale za to vícepruhové.“)

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je z větší části popisná, zahrnuje podstatnou část gastronomické etikety a neobsahuje závažné faktické chyby. Autorka pracovala s cizojazyčnou literaturou a jejímu obsahu porozuměla.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1) Popište nejzákladnější interkulturní rozdíl či rozdíly mezi českou a francouzskou gastronomií.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře.

Datum: 16. května 2018

Podpis: