

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Jana Třísková**

NÁZEV PRÁCE: **Hrady v majetku církevních institucí a jejich úloha ve středověku a novověku**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Daniel Kovář**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

**Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Jde o široce pojaté a dosud málo probádané téma, proto samozřejmě nemohlo být zdaleka vyčerpáno (citaci by si však zasloužila alespoň studie M. Plačka ve sborníku Mezi raným a vrcholným středověkem). Práce je založena z velké části na popisu jednotlivých lokalit; obecnějším přínosem mohly být pasáže týkající se funkce a sídelně-geografických vztahů opevněných sídel, které jsou však mnohdy jen velmi stručné. Příznivě hodnotit je třeba kombinaci tradičních a moderních metod, i když některé jsou možná trochu přeceňovány (grafické analýzy viditelnosti hradů).

**SOUHLASÍ  
S ORIGINÁLEM**

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 23. 5. 2018

PODPIS:



SOUHLASÍ  
S  
ORIGINÁLEM