

 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
---	--

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): J. Doubravová

Práci předložil(a): Bc. Kateřina Balcarová

Název práce: Reprezentace skutečnosti v současných teoriích interpretace: mimezis a akční světy

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Jak logika rozvíjení tématu, tak literatura a její využití ukazují na cílevědomé sledování a zodpovídání otázek, tvořících kostru práce.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Diplomantka prokázala obeznámenost s teoretickou literaturou i dovednost v jejím využití. Invence a sečtělost provázejí každou subkapitolu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je přehledně členěna do tří teoretických a dvou praktických analytických kapitol. Nápadná je stručnost jazykového vyjadřování: působí jako cílevědomé zaměření na smysl práce

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Diplomantka věnuje pozornost nejen autorově životu v kontextu jeho díla, ale i historickému kontextu a 60. letům obecně. Závěr, že všechna díla Jacka Kerouaca jsou částečně autobiografická, že jeho život je neoddělitelně spjat s jeho psaním, je krok za krokem připravován analýzou. Cíl „nejautentičtějšího zobrazení skutečnosti“, který si autor vytýčil, je sledován nejen v tematice, ale i ve formě: vyprávění v 1. osobě, adresované jako by vlastní ženě. Důraz na dobové odmítání konvencí ovšem nebyl typický jen pro generaci beatníků.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Existuje ke Kerouacově tematice a stylu nějaká paralela, např. v českém kontextu?

K. Lorenz a jeho 8 smrtelných hříchů: podává nějaké osvětlení k samotnému jevu beatníků?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 7. května 2019

Podpis:

J. Dombiarri