

Průběh obhajoby bakalářské práce:

V úvodu obhajoby studentka celkově charakterizovala cyklus digitálních krajinných saměřínek na formasy krajinnu (využití grafického editoru, saměření na práci s formálními krajinnou). Police objasnila obliči' naimity prezentovaného cyklu, vobu barumost a jednotlivých motivů.

Vedoucí práce oceňuje propracovanost výsledných fotomontáží. Doporučuje místy text rozšířit (základy pro ~~práci~~ tvorbu).

Opimentka práce upozornuje na míleu' formální nedostatky a řeku práce.

V reakci na otázky opimentky studentka objasnila práci s perspektívou a stělem ve svých fotomontážích (důraz na jednu světelný zdroj).

Soubor s originály
dle čl. 4 odst. 5
č. 332/2017.

Směrnice rektora
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Klasifikace:

..... velmi dobře

Datum obhajoby:

..... 11.6. 2019