

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka M. Formanová představila instalaci cyklu maleb. Popsalasvůči proces, sva' inspirační vyhodisča. Objasnila schéma malby, reditost jarmáču. Malby<sup>jsou</sup> inspiřavani' fotograficku krajiny s ptačí perspektivy. Studentka upozornila na měřicí prvky v obrazech, které porašuje sa důležitě. Vedlouci práce ocenil malisřij projekt studentky i ochotu rotoupit do svůčiho procesu a hledat prostředky k osvětlení svých maleb. Oponent ocenil důkladnost autorky, celkově práci porašuje sa zajímavou a inovativní. Doporučuje rozšířit inspiřační vyhodisča o další autory. V rámci obhajoby studentka reagovala na otázky oponentů.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5

Směrnice rektora o. 332/2017.

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury

*Eurhaff*

Členové: PROF. FRANTIŠEK HODONSKÝ  
MGA. BARBARA DENISCH  
DR. JAN MAJŠEK  
MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ  
DR. RUDOLF PODLIPSKÝ  
MGA. STANISLAV POLAČEK  
DR. VĚRA UHL PERIVANOVÁ

Předseda: PROF. KURT GEBAUER

Klasifikace:

*vyhovuje*

Datum obhajoby:

*11.9.2019*

podpis zkoušejícího