

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Posluchačka předotavila soubor filmových plakátů (k srovnání).
 Objasňuje kombinaci barevné fotografie sypografie
 a prvku černobílé fotografie.
 Vedoucí práce oceňuje promyšlený tvůrčí koncept a jednotný styl.
 Za chvátyhodně považuje úvahy o klišé v oblasti
 desektní filmové tvorby.
 Oponentka práce považuje cíl BP za splněný, rovněž
 oceňuje ucelený tvůrčí koncept, přesvědčivost
 zvolených výsavných prostředků.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5

Směrnice rektora č. 332/2017

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

(Signature)

MGA. BARBARA BENISH

Členové: PROF. FRANTIŠEK HODONSKÝ

DR. JAN MAŠEK

MGA. JIŘANISLAV POLAČEK

MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ

DR. VĚRA UHL PŘEIVANOVÁ

DR. RUDOLF PODLIPSKÝ

Předseda: PROF. KURT GEBÄER

Klasifikace:

vyborně

Datum obhajoby:

11.9.2019