

Průběh obhajoby bakalářské práce:

otázky oponenta:

1) Jak byste spojila svou práci s
historií české grafiky, pokud je
to vůbec možné?

2) v jakém směru, popř. směrech
tvoříš, je podle vás vhodné mít i
výukou 3D designu a modelování
na škole? Jakým způsobem?

3) uvedte váš názor na využití
programu Sculpt3D na škole?

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5

Směrnice rektora č. 332/2014.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Šurbalet

členové: DR. JAN MAŠEK
DR. RUDOLF PODLIPSKÝ
MgA. STANISLAV POLAČEK

Klasifikace: *vyborně*
Datum obhajoby: *10.9.2019*

Předseda: DOC. JAN SLAVÍK