

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**posudek vedoucí**

**Práci předložil: Nikola Budínová**

**Název práce: Motiv okna v próze Jáchyma Topola**

**Hodnotitel: Mgr. Věra Zelenková, Ph. D.**

1. **CÍL PRÁCE:** Cílem práce bylo analyzovat motivy okna, oka a zrcadla ve vybraných prózách Jáchyma Topola. Cíl práce byl splněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce je přehledně a logicky členěna. Autorka zvolila střízlivou podobu medailonku J. Topola, vybrala pouze ty momenty, které úzce souvisí s tématem práce. Dále se věnuje termínu motiv, jak ho chápe, na základě čeho k němu přistupuje. Krátce představuje vybrané prózy: Sestra, Anděl, Noční práce, Kloktat dehet. Následně se již plně věnuje vlastní analýze, v níž plně prokazuje schopnost nahlédnout tzv. za text, nezůstává na povrchu, snaží se nalézt hlubší propojení jednotlivých motivů, daří se jí to však nenásilnou formou.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Na konci řádků se vyskytují jednoslabičná slova, v poznámkách pod čarou chybí tečky. Jinak vše v pořádku.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**  
Autorka se, bohužel, nevyhnula stylisticky neobratným vyjádřením a menšího množství nedostatků v oblasti gramatické a interpunkční (s. 4, 5, 6, 11, 25, 28, 34, 35, 36, 37, 41, 42, 44).
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
  1. Vyjádřil se J. Topol k užívání daných motivů? Pracuje s nimi záměrně?
  2. Nachází se v daných Topolových textech ještě další opakující se nosné motivy? Které to popř. jsou a jak chápete jejich funkci? (postačí jeden či dva)
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

V Plzni dne 2. září 2019

Mgr. Věra Zelenková, Ph. D.

*Souhlasí s originálem*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury