

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2018/2019

**Jméno studenta:** Kateřina Šnebergrová  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a sport  
**Téma bakalářské práce:** Role asistenta u jedince s tělesným postižením a jeho kompetence v rámci integrace

**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

V bakalářské práci se autorka věnuje problematice práce asistentů v rámci integrace. Zvolené téma je velmi aktuální, často diskutované a bezesporu v oblasti této problematiky velmi významné.

V úvodních kapitolách autorka nastiňuje teoretická východiska k danému tématu. Uvedla odkazy a citace k použitým zdrojům. Chybně je pak uvádí na závěr v seznamu literatury.

Po stránce formální se v bakalářské práci vyskytují chyby, přestože práci autorka přepracovala podle poznámek od oponenta a vedoucí. Při kontrole plagiátorství byla nalezena významná shoda, což je dáno přepracováním původní práce a jejím doplněním.

Při popisech výsečových grafů stále postrádám uvedení číselných hodnot.

Z textu je patrný autorčin zájem o zvolenou problematiku.

Zadání bakalářské práce koresponduje s obsahem. Cíl a úkoly se podařilo splnit.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Popište získávání dat z besedy.

Na s. 40 je uvedeno u vyhodnocení výzkumu označení odpovědí kódem. Uveďte, jak jste data zpracovávala.

Zmíňte možnosti dalšího využití této práce.

V Plzni dne 29. května 2019

\_\_\_\_\_ podpis oponenta práce

