

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2018/2019

Jméno studenta: Andrea Kechnerová
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Názvosloví sportovní gymnastiky (interaktivní DVD)

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma bakalářské práce si autorka zvolila na základě svého dlouhodobého zájmu o sportovní gymnastiku především z pohledu své aktivní sportovní činnosti. Zpracování názvosloví sportovní gymnastiky pro širší veřejnost je originální a využití formy interaktivního DVD je pro názornost a přehlednost velice vhodné. Pro využití v praxi je nejpřínosnější uvedení názvosloví na webových stránkách <https://cviceni.adlib.cz/obraty.html>.

Práci autorka přepracovala podle poznámek od oponenta a vedoucí práce.

Snažila se do teoretické části zařadit informace, které se úzce vážou ke zvolené problematice. Uvedla odkazy na použitou literaturu.

Při kontrole plagiátorství byla nalezena významná shoda, což je dáno přepracováním původní práce a jejím doplněním.

Cílem práce bylo vytvoření interaktivního DVD s popisem a foto či video dokumentací základních dovedností ze sportovní gymnastiky.

Autorka pracovala samostatně. S vedoucí bakalářské práce konzultovala při zpracování teoretické části i při přepracování práce. Cíl bakalářské práce i dílčí úkoly se podařilo splnit.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Objasněte výběr a rozdělení použitých gymnastických dovedností.

V Plzni dne 29. května 2019

.....
 podpis vedoucího práce

