

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Veroniky Šmerdové
NÁBOŽENSTVÍ V ŽIVOTĚ STAROVĚKÝCH ŘEKŮ

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Veronika Šmerdová si pro svou **bakalářskou práci** vybrala odborně historické téma, v němž se snaží, jak sama uvádí: „*propojit kouzlo a tajemno s reálnými historickými daty*“. Racionálněji formulovaný cíl předkládané BP (str. 8) se zaměřuje na prezentaci dějin každodennosti, které jsou aktuálním trendem v historických studiích i vhodným základem pro budoucí didaktické využití ve školním vyučování, jehož problematiku se studentka rozhodla dále studovat. **Téma BP je tedy vybráno velmi vhodně a účelně.**

Z hlediska obsahového představuje práce Veroniky Šmerdové přehledný, logický, detailní a systematický celek. Metody badatelské práce, cíle i konečná struktura předloženého textu jsou jasně představeny v úvodu BP. Autorka upozorňuje na různé oblasti, do nichž se náboženský život Řeků promítal a také na skutečnost, že odborná studie s tímto zaměřením zatím v češtinu nebyla napsána. V tomto smyslu je autorský záměr velmi hodnotný.

Veronika Šmerdová celkem logicky kombinuje tematické a chronologické členění zvolené problematiky. Výsledkem je přesvědčivý přehled o různých formách antického náboženství, kultech, posvátných místech, obětích, ale také svátcích a slavnostech, které autorka uvádí v soustavě prožívání celého „řeckého roku“. V jednotlivých kapitolách BP tak představuje dostatek konkrétních oblastí, které na závěr skutečně vytváří obraz různorodého a vrstevnatého náboženského života Řeků, a především dokládá skutečnost, že posvátnost postupovala život antického člověka zcela přirozeně a setrvale. K přesvědčivé interpretaci využívaných zdrojů, z nichž velká část je cizojazyčných, využívá autorka různých přehledů a systémů, které jsou autorským dílem (např. tabulky na str. 33, 49 apod.). V BP oceňuji evidentní orientaci v problému, autorský přístup a zajímavou prezentaci využívaných zdrojů.

Z hlediska formálního obsahuje práce Veroniky Šmerdové všechny požadované náležitosti. Autorka ve své práci využívá jak písemných, tak elektronických zdrojů, které dokáže přesvědčivě interpretovat, poznámkový aparát je použit správně a v míře odpovídající vysokým nárokům na historickou práci. Uvedené přílohy jsou zdařilé a vhodně ilustrativní. Autorský styl Veroniky Šmerdové bych označila za pečlivý. Mou dílčí výtku představuje v celkovém kontextu výborné práce jediný gramatický nešvar (interpunkce v konstrukci s vedlejšími větami důsledkovými, např. str. 44, 68 apod.), který jsem objevila s velkým zadostiučiněním, a to především s ohledem na profesionální potřebu kritického hodnotitele.

Otázka autorce: Odborné kompetence, které prokazujete v předložené práci, zjevně otvírají prostor pro specifické dotazy. Vidíte v náboženských projevech Řeků nějakou přímou či zprostředkovanou souvislost s dnešní dobou?

Bakalářská práce Veroniky Šmerdové je zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 23. 5. 2019

PaedDr. Helena Východská