

Václav ŠVARC, Josef Václav Sládek a jeho rodné město Zbiroh. Diplomová práce, vedoucí doc.PhDr. Jan Kilián, Ph.D. Katedra historie, Historie se zaměřením na vzdělávání. Fakulta Pedagogická. Západočeská univerzita v Plzni 2019, 92 str. textu a 37 číslovaných obrazových příloh (včetně 18 autorských).

22.května 2019

Posuzovaná bakalářská práce Václava Švarce představuje původní studii, založenou na dlouholetém autorově zájmu o rodné město a jeho největšího rodáka. Práce s vlastivědnou i literárně historickou tematikou je zasazena do širších nejen regionálních souvislostí, zachycuje Sládkův život s akcentem na jeho názorový i tvůrčí vývoj, s důrazem na formativní studia (kde navázal celoživotní pouta s mnoha spolužáky) a zvláště pak na dvouletý pobyt v Americe. Autor pečlivě mapuje i osobní básníkův život a jeho přátelské vazby na literární druhy z okruhu almanachu Ruch a Lumírovců, zejména na Vrchlického a Zeyera. Nehodnotí analyticky Sládkovo, nerozebírá ani úroveň a hodnotu jeho mnoha překladů (včetně těch shakespearovských), spíše zdůrazňuje jejich dobový význam a přínos k úžasnému rozmachu české literatury na přelomu 19. a 20.století. Kratší, druhá část se věnuje tzv. druhému Sládkovu životu, ve kterém sleduje stopy básníkovy památky od velkolepé hrobky literárních velikánů na Slavíně až do současnosti (sochy, bysty, pamětní desky a síně) a sám navrhuje vybudování sochy v Praze (na Karlově náměstí?), schůdnější a úspěšnější by mohla být jeho iniciativa ke zřízení Sládkovy naučné stezky ve Zbirohu (kde má podporu i zapálené ředitelky zbirožského muzea paní Viletové, pro jejíž instituci jsem nedávno přednášel před naplněným muzejním sálem a přitom si uvědomil sílu místního mimořádného lokálního patriotizmu). Švarcova práce není zdaleka obyčejnou kompilací. Vychází z důkladného studia starší i nejnovější literatury, od vlastivědných brožurek a lokální publicistiky až po současné studie. Autor dle vlastního vyjádření neměl přístup k primárním archivním fondům, ale vytěžil vydané prameny (korespondenci apod.). Impozantní aparát (skoro pět set poznámek pod čarou, sic!) přesahuje obvyklou normu a svědčí o solidní heuristické přípravě. Cení si autora čtivého stylu, jeho neotřelých obrátů (*nesčetněkrát, jsem spjat se Zbirožskem tělem i duší, energické vlastenectví, démon nespokojenosti a rozervanosti*), a vhodného využití citátů (Sládek: *bůžkem je tu dolar, americká svoboda je pouhá slupka*, Arne Novák básnický : *Domovem sládkovským jest lesnatá končina krásného Podbrdí...kde nade vším klene se modrosivá, klidná dálka nekonečné oblohy, prosycená mírným dechem božím*). Jako anglista si též cením, že Švarc připomenul Sládkovu průkopnickou práci při výuce angličtiny, při psaní učebnic a didaktických příruček. Vhodné bylo i zařazení prvků orální historie, viz rozhovor s profesorem Viktorou, znalcem Sládkovy poezie. Bakalářskou práci proto doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.

Profesor PhDr. Jan Kumpera, CSc., recenzent