

Protokol o hodnocení

Diplomové práce

Název práce: Specifika výtvarných technik a učebních strategií v ZUŠ u dětí s poruchami pozornosti

Práci předložil student: Bc. Marie Pešková

Studijní obor: Učitelství pro SŠ, obor Učitelství VV pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucí práce: PhDr. Martina Komzáková, PhD.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka se měla zabývat specifiky jednotlivých výtvarných činností a způsobů výuky s ohledem na poruchy pozornosti u žáků výtvarného oboru ZUŠ. Hlavním těžiště měla být identifikace forem poruch pozornosti ve VO a jejich projevech v tvůrčí činnosti. V praktické části měla realizovat projekt výtvarný projekt a v teoretické části se měla věnovat specifikaci projevů poruch pozornosti ve výtvarné činnosti. Výstupem měl být návrh výukové strategie, která by byla využitelná v heterogenní skupině žáků.

Cíl práce považuji za splněný a v některých ohledech překročený.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V teoretické části se autorka nejprve v obecné rovině věnuje teorii specifik poruch pozornosti, jednotlivých poruch učení a problematice ADHD, ADD s ohledem na to, jak se jednotlivé poruchy mohou projevovat ve výtvarné činnosti a ovlivňovat ji. V následujících kapitolách popisuje vybrané koncepce alternativního školství – Jenské školy, Daltonské a Waldorfské. Empirickou část uvozuje problematikou inkluzivního vzdělávání, kde je velmi zajímavý exkurz do problematiky, jaká je cesta, jak získat do ZUŠ pedagogického asistenta. Zároveň pak popisuje základní informace o projektu Portedo, který je věnován inkluzi v expresivních výchovách a který se stal východiskem výtvarných činností, které autorka ověřovala v praxi. Jednotlivé lekce popsala, jsou součástí příloh, v samotném „tělu“ textu DP popisuje samotný průběh realizace. Jako metodologické selhání mne jako vedoucí práce vnímám to, že nebyla v textu uvedena metodika, která byla využita v lekcích a podrobně popsána v projektu

Portedo. Výborná je kapitola, která je věnována oborové pedagogické anamnéze žáků, které měla ve výuce. V jednotlivých medailoncích žáků popisuje jejich specifika ve výuce, které jako pedagožka musí zohledňovat. Stejně tak je velice inspirativní kapitola „Maxův projekt“, kde popisuje dlouhodobou práci s žákem, který se věnuje svému projektu v hodinách, ve kterých se ostatní žáci věnují jiným činnostem. Zde je velmi cenné popis toho, jaké situace přináší tento styl výuky na výuku samotnou, pro jednotlivé žáky i pedagoga. V závěru autorka však již pouze shrnuje, hlavní výukové strategie, které jsou obecně známé pro realizaci zdárné inkluze. Zde mohla autorka více zohlednit své pedagogické zkušenosti a usadit tyto informace do své zkušenosti a praxe, jak ona s tímto ve své pedagogické praxi konkrétně pracuje.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text je psaný srozumitelně, čtivě a je dobře členěný. Překlepy, případně drobné chyby jsou ojedinelé, citační norma v souladu s požadavky.

4. Původnost práce Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG (*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly: 3. 6. 2019
Datum posouzení: 3. 6. 2019
Počet podobných dokumentů: 98
Nejvyšší míra podobnosti: 6%*

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Hodnocenou DP práci vnímám jako podnětný příspěvek do velmi aktuálního tématu inkluzivní školství. Přes zmíněné drobnosti však v hodnocení zohledňuji inovativní kapitoly – pedagogický asistent na ZUŠ, stejně tak medailonky žáků i samostatného Maxova projektu a DP práci hodnotím výborně.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Popište největší úskalí při testování vzorových lekcí, co byste navrhovala zachovat a kde byste navrhovala alterace a zdůvodněte. Vysvětlete na konkrétní lekci.

7. Navrhovaná známka: Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):