

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Sonda do mezilidských vztahů

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Radim Pekárek

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn a autor splnil záměr práce. Výstup odpovídá obvyklým požadavkům na diplomovou práci oboru intermédiá. Generování dat pomocí interakce není však v intermediálních oborech novinkou, spíše mainstreamem. Je třeba dodat, že v této práci se nejedná o interakci s divákem. Autor zmiňuje jako cíl své práce obohacení oboru o nové techniky. Nenašel jsem však žádnou inovaci. Výsledná diplomová práce působí spíše jako rozpracovanost k práci teoretické.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autor uvádí, že práce vychází z šestiměsíčního záznamu, což jako vedoucí práce s přihlédnutím ke konzultacím považuji za nemožné.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce zmiňovaný v textové části, kde autor přikládá Higginsovu intermediální tabulku, jako podporu využití netradiční techniky a sám ji označuje jako analýzu je dosti rozporuplný. Asi netřeba tvrzení vyvracet příklady, neboť analytické přístupy využívala již antika či renesance.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku by bylo možné označit kombinaci technik. Nedokážu však zcela posoudit, neboť jsem závěrečný výstup nikdy neviděl naživo.

5. Slabé stránky díla

Slabší stránky lze nejlépe shrnout do jednoho bodu, kterým je celkový přístup k práci. Možná je to moje naivní touha, ale má představa, o tvorbě diplomové práce je, že vyžaduje větší intenzitu. Práce je na hraně sociologického výzkumu a spíše než výtvarným vyjádřením je prací teoretickou.

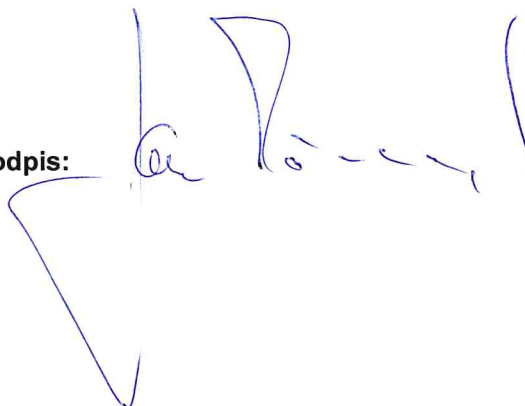
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k výše zmíněnému hodnotím práci jako dobře.

Datum: 23-05-2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list