

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: HERNÍ PROSTŘEDÍ

Práci předložil student: KUCZMAN Štěpán, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na závěrečnou práci magisterského stupně atelieru intermedia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Štěpán zvolil nelehkou formu své diplomky. Práce se pohybuje v několika rovinách. Asi netřeba v posudku rozepisovat technickou náročnost, která se v případě tvorby ve virtuální realitě pohybuje většinou v rozhraní celých týmů tvůrců. Nosnějším momentem se tak v práci stává autorský text, jenž je i hlavní předlohou celé závěrečné práce. Zvuková složka má své mezery v rytmice i intonaci, což lehce poškozuje atmosféru prostoru i již zmíněnou kvalitu původního textu. Není však vyloučené, že při takovém objemu práce jako je VR, nebylo v možnostech autora vyšetřit dostatek času pro zvukovou stopu a její případné úpravy. Čas se koneckonců podepsal i na vizuální části, neboť autor stihl jen některé útržky

z celkového děje. Vždy oceňuji práci s rizikem a nastavení si vysokých cílů, ač se některé zdají až utopické. Silnou stránkou je pak koncepce pro použití VR technologie. Autor nevytváří jen další herní prostředí, ale využívá technologii jako novou formu coby virtuální knihy. Velmi zdařilá písemná část se tak stává nedílnou součástí diplomové práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywriterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

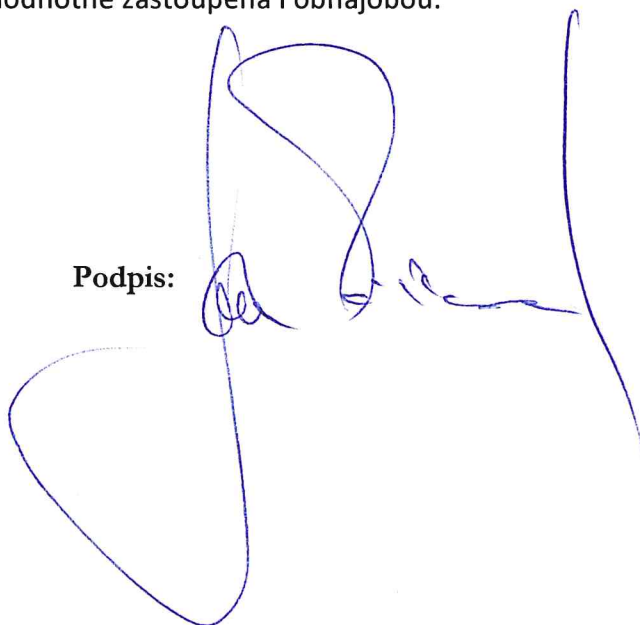
4. Navrhovaná známka a případný komentář

Štěpán dlouho hledá sám sebe jak v životě, tak i ve své tvorbě. Myslím, že forma a rozhraní diplomové práce jsou závěrečnou výpovědí jeho magisterského studia a stejně tak nalezení té šťastné cesty pro jeho budoucí tvorbu.

Práci hodnotím jako **velmi dobře**, ale nevylučuji i zlepšení, neb jak výše zmíněno, je textová část nutností a doufám, že bude plnohodnotně zastoupena i obhajobou.

Datum: 29 -05- 2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long vertical stroke on the right side.