



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **SÍLA IDENTITY**

Práci předložil student: **ŠINDELÁŘOVÁ Eva, BcA.**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Intermédia**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

prof. akad. Soch. **Tomáš Ruller**

1. **Cíle práce byly splněny: Byl namalován triptych (lavírovanou sedmivrstvou olejomalbou), takže i formálně bylo vytvořeno co bylo slíbeno. Kvalita uměleckého výstupu fakticky odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ práce. Textový doprovod ovšem mohl projít jazykovou korekturou, byly by odstraněny gramatické chyby.**
2. **Stručný komentář hodnotitele: Přínosem práce pro obor je konfrontace současného post-internetového tématu s tradiční technologií malby. Technické zpracování je přesvědčivé, navíc podrobně zdokumentované již od přípravných deníků k autoportrétu. Řešení koresponduje s osobností autorky a rozvíjí současný umělecký diskurz.**

Lehký humor v těžkých tvarech, performativní výzva na hraně cudnosti provokující konvence, akt stavící diváky do voyerské pozice. Dekadentně teatrální „Queen“ strnule rozanimovaná v zaujatých pózách při skoro erotické akci, v reálně virtuální seanci, pro soukromou potřebu majitele/majitelky zámecké obrazárny, spíš než do Západočeského muzea.

Kompaktní performance v tradičním výtvarném médiu.

Čím víc si pohrává se sebou samou, tím víc si pohrává s námi, na tenkém ledě přibližování, které zůstává v odstupu. Virtuální blízkost servíruje s vědomím, že „propojení je snadnější než zaangažování“, ať už se odehraje na peršanu, či jinde (nabízí nám osiřelou židli v prostředním plánu, či prkno přes díru na podlaze). Lze vůbec pojmenovat, co s námi přes obraz chce sdílet ?

K čemu nás vlastě vábí vymalovaným selfie stylem, když nám nabízí sebe samu mezi kusy masa na podnosu ? Žádá si naše hlavy ? Nebo vrství další iluzi o tom, jací skutečně jsme ?

3. Vyjádření o plagiátorství:

Předkládané dílo není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář:

Navrhovaná známka: výborně

Datum:

Podpis: