



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Bibliofilie**

Práci předložil student: **RUSKOVÁ Barbora, BcA.**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

- autorská kniha splňuje nároky kladené na DP
1. **Cíl práce** Téma prostého a tím často i vyloučeného motivu je nosné a vděčné. Současná společnost toleruje síl nad zlato v předstokrát věku, ale nejpozději v osmé třídě ZŠ se pomě obrací ve prospěch zlata. Volba hlavních
 2. **Stručný komentář hodnotitele** vyprávěného prostředím - tedy černobílé fotografie byla šťastná a studijní obraz slavné krajiny tvoří dominantu knihy. Typografie neublíží ani nezobrazuje ostatní starobním proklem celku a tím rozhodně odhaluje slabé místo práce. Soubor velmi solidních fotografií, který není provázan

3. Vyjádření o plagiátorství

silným přiběhem nurobi poetiky, ale se většinou řešením nerovinně a namíteně. Kaleidobor

4. Navrhovaná známka a případný komentář

epizod propojení soli je na knižní tvar málo nosný, jde spíše o kompilaci textů pod stíchnou fotografií, než o kompaktní formu, logicky a ústrojně vyúsťující z motivu. K tomuto ideálu má paradoxně blíže menší, jako doplnující knižka kněžských dialogů,

Datum:

Podpis:

ktee lapidární forma ilustrací dotváří atmosféru přesvědčivých textů. Poté je vada v rozsahu, předpokladem u DP. I přes uvedené rezervy je v předkládané práci svědectví o celém studiu - od základů v řemesle až po schopnost vygenerovat téma.

navrhují hodnocením velmi dobře (2)

16. 5. 2019

m. atmann