

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Vizuální styl autorské značky

Práci předložil student: SCHEJBALOVÁ Barbara, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Autorská značka „No church on Sunday“ výtvarně parafrázuje metalové a undergroundové znakování. Překlápí známé „drsňácké“ a „nekompromisní“ motivy tak známé z odřbaných džízek a metalových triček do podoby groteskní, černohumorné. Za silnou stránku díla považují jistý druh meta-humoru, kterým je práce prosycena. Název značky i zvolená výtvarná řeč jakoby ze své podstaty ironizovala silácké pobrdání „tradičními společenskými hodnotami“. Myslím, že výtvarná stránka, která jakoby se za každou cenu bránila běžně chápáným výtvarným „kvalitám“, vhodně doplňuje koncept značky. Vznikl tak jistý druh vtipného absolutního nihilismu – v němž autorka s nadsázkou pobrdá i samotným pobrdáním.*

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo označit za plagiát.*

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Kdo by si nechtěl připadat drsně, že v neděli nejde do kostela? Místo toho si na bundu přišijeme tři žraloky.*

*Protože tři žraloci jsou víc než jeden. Navrhuji Výborně.*

**Datum:** 13.5.2018

**Podpis:**



Tisk oboustranný