



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Ilustrovaná kniha s prvky komiksu

**Práci předložil student:** VOBOŘILOVÁ Jana, BcA.

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. M. A. Barbara Šalamounová**

## 1. Cíl práce

*Zde posuzovatel uvede, zda byl splněn deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Svě závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.*

Práce slečny Vobořilové vykazuje všechny body splnění zadaného úkolu.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*V stručném komentáři hodnotitel posoudí a vyzdvihne přínos práce pro daný obor, silné a slabé stránky práce. Vyjádří se k tématu práce, jeho aktuálnosti, přiléhavosti k osobnosti diplomanta, rozvinutí a vytěžení jeho potenciálu. Rozebere a posoudí technické a technologické zpracování, popřípadě další kvality, které se vztahují k formě díla. Nabídne jejich zasažení do širšího kontextu oboru a v tomto rámci posoudí míru úspěšnosti autora. Stručný komentář hodnotitele slouží k ujasnění důvodů, které hodnotitele vedou ke stanovení výsledné známky.*

Jana je mojí studentkou od 1. ročníku bakalářského studia, její vývoj jsem sledovala po dobu sedmi let. Od začátku byla talentovanou kreslíčkou a její počáteční hravost v ní zůstala v podobě, jež z ní vykresala výtvarnici dětského světa a jeho knížek.

Janina diplomová práce je souhrnem všech zaměření a zkušeností, která jí baví a k nimž se upíná\_ ilustrace pro děti, komiks a barva.

Vyprávěný příběh, o nebezpečí přetrhání sociálních vazeb díky technickým vymoženostem, jež člověka izolují od ostatních, je svojí podobou deníkového příběhu velmi dobrý.

Sledovat dění po dobu jednoho roku očima a vyjadřovacím stylem malé dívky, jež nám ukazuje co se okolo ní děje, a zároveň vnímat její vlastní neobjektivitu vůči sobě a své závislosti na digitálních hrách, je napínavý, veselý, ale i nebezpečný zároveň.

Poměr textu vůči ilustraci je vyvážený. Popisované dobrodružství spojené s fantastičností, k níž dochází, a jež je skrytým nebezpečím, má vizuálně velmi hravou formu.

Jistě by u náctiletého čtenáře kniha uspěla a jak autorka sama ve své teorii píše, jde o četbu, jež je plánována pro společné chvílky rodičů s dítětem.

Výtvarná kombinace barevné kresby /tužka a pastelka/ spolu s modrou linkou komiksů je blízká dětem, připomíná deníkové záznamy a je též oblíbeným kreslícím prostředkem čtenářova věku. Vzhled knihy, záznamníku, umocňuje i ručně psaná paginace, ledabyly na papíře pohozená/rozmístěná.

Příběh chce jednoduše hravou formou rozklíčit nebezpečí kolem nás.

Domnívám se, že má kniha naději uspět, neboť je aktuální a zároveň bez poučování.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Hodnotitel zde uvede informaci, zda je z jeho pohledu předkládané dílo plagiátem. Za plagiátorství je obecně považováno nepřípustné, nedovolené napodobení jiného uměleckého díla, nebo designu, bez udání vzoru, nebo autora, s cílem zmocnit se cizí práce a vydávat ji za vlastní. Pokud hodnotitel soudí, že je dílo plagiátem, své hodnocení zdůvodní.*

Nejsem si vědoma, že by takováto kniha existovala.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Navrhovaná známka má podobu: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl. V případě, že hodnotitel váhá mezi dvěma stupni hodnocení, může uvést oba a doplnit návrh vysvětlujícím komentářem, popřípadě stanovením podmínek (zodpovězení otázky, doplnění skicovného materiálu, atd.).*

**Výborně**

**Datum: 18. 5. 2019**

Podpis: 