

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Autorská kniha

**Práci předložil student:** CHVOJKOVÁ Anežka, BcA.

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**MgA. Mgr. Pavel Švejda**

## 1. Cíl práce

Cíl práce byl po formální i faktické stránce zcela naplněn.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Autorská kniha Anežky Chvojkové působí celistvým dojmem, tento pocit si utvrzují po přečtení průvodní zprávy. Vše, co autorka použila, má nějaké opodstatnění. Vhodně je zvolený formát, vazba, papír, barva. Skvěle funguje vybrané písmo Reformulate, to doslova knihu drží pohromadě, je jejích základním a dominantním prvkem. Slabší jsou ilustrace, hlavně ty kreslené, ale i některé vektorové. Pozitivní je, že si to diplomantka uvědomuje, a proto do budoucna plánuje nahradit ilustrace jinými, takovými, které by vzešly ze spolupráce s nějakým ilustrátorem.

Nejedná se o klasickou autorskou knihu, ale spíše o jakousi knihu na téma. Její podoba je více mainstreamová (v dobrém smyslu slova) než výtvarná. Pravděpodobně bychom takovou knihu nenašli v knihkupectvích s výtvarnými publikacemi při uměleckých galeriích, ale zřetelně si ji dokážu představit v gift shopech velkých českých pivovarů a vlastně i těch malých.

Myslím si, že autorka mohla vytvořit víc různých podpůrných prezentačních materiálů, nejen několik maket pivních tácků. Podpořila by tak prezentaci své diplomové práce a zároveň by mohla předvést, že její dílo je rozsáhlejší, než běžně bývají práce bakalářské. Proto mě bude ještě zajímat, jak bude vypadat instalace celé této diplomové práce.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Z drobnými výhradami považuji práci za zdařilou.

Navrhovaná známka: **v ý b o r n ě**

**Datum:** 28. 5. 2019

**Podpis:**  Pavel Švejda