



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Obrazová kompozice na téma typografie

Práci předložil student: MARKOVÁ Lucie, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Ondřej Zámeš

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a strukturu zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Propojení typografie a zvuku je z mnoha pohledů velmi zajímavé. Například jako hledání cesty k pochopení tvarosloví jednotlivých písmen a kam až v jejich deformaci lze zajít. Jako inspirace pro vytváření neotřelých typografických kompozic a barevných řešení. Jako experiment jak dostat zvuk do 2D grafiky. Jako analýzu technologického řešení, které produkuje vizuální výstupy. Tato

mnohvrstevnatost měla trochu za důsledek, že autorce v průběhu kreativního procesu, kdy produkovala tony barevně typografických kompozic, unikalo to co je na tomto projektu originální. A to precizní metodologie, která za tím vším stojí. Z té záplavy všech výstupů by se mohlo zdát, že vše vzniká nahodile. Že tomu tak není, na to je podle mne důležité upozornit.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum: 24. 5. 2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized first name followed by a long horizontal line.