

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: SYMBIOZA

Práci předložil student: KOPFOVÁ Lenka, BcA.

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Martin Žampach

1. Cíl práce

Autorka navrhla nepřehledné množství variant modulového nábytku a příslušenství k němu. Nicméně mě tento přístup zaráží s ohledem na to, že nebyl zpracován jediný funkční prototyp jako sama autorka uvádí, což je škoda a odráží se to na kvalitě práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Přijde mi že autorka příliš tříští zaměření své práce. Zpracovala příliš mnoho variant a pak jí nezbyl čas jedinou propracovat do většího detailu. Je velká škoda že si nevybrala aspoň jednu z variant kterou by dotáhla a zpracovala do funkčního prototypu kde by si byla schopna ověřit správnou funkci navrhovaného řešení, určitě by potom přišla na mnoho zádrhelů při realizaci a zároveň by to autorku donutilo řešení buď zjednodušit či změnit směrem ke snazší vyrobiteľnosti a nižší ceně komponentu. Jako profesionální designer kladu velký důraz na výrobu prototypů již v raném stádiu vývoje produktu abych předešel komplikacím v dalších fázích vývoje a následné sériové výrobě.

Rozhodně si nemyslím že autorka využila svůj plný potenciál, je evidentní že by funkční prototypy 1:1 dokázala zpracovat. Ano, navrhovat virtuálně v CAD designerům dost ulehčuje a urychluje práci ale nesmíme zapomínat si řešení ověřovat na reálných prototypech. Již pouhým okem jde vidět, že některé prvky například u grilu či květináčů jsou podceněné.

Autorka popisuje několik alternativních materiálů ze kterých by se dal systém vyrábět ale již nezohledňuje specifika, které to přináší. Nese to s sebou úpravy modulů a doplňků na základě specifik každého z materiálů a technologie zpracování. Zároveň rozdílné investice do výrobních nástrojů a postupů. Nicméně se mi líbí že autorka zabrousila i do oblasti recyklovaných a recyklovatelných materiálů.

3. Vyjádření o plagiátorství

I když jsem již viděl mnoho modulových systémů nábytku at' už z betonu či jiných materiálů, nemůžu prohlásit autorčino dílo za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Dobře - příliš široký záběr práce a absence funkčního prototypu 1:1

Datum: 14.8.2019

Podpis: