

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: SYMBIOZA

Práci předložil student: KOPFOVÁ Lenka, BcA.

Studijní obor a specializace: Design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

## 1. Cíl práce

*Cílem je návrh variabilních a multifunkčních modulů s volitelným příslušenstvím, kterých zosavenie umožňuje špecifické využitie v exteriéri a zároveň je otvorené vlastnému spôsobu používania. Návrh prezentuje symbiózu samotných modulů a prírodných resp. recyklovaných materiálů, ktoré študentka spája do funkčného celku. Tento cieľ považujem za formálne splnený.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Práca študentky Lenky Kopfovej sa zaoberá designom jednoduchých modulů a jej ambíciou je vytvorenie multifunkčnej priestorovej kolekcie „boxov“, ktoré dokážu splniť najrôznejšie potreby. Myšlienka vytvoriť univerzálny prvok, ktorý rovnako dobre slúži v exteriéri ako napríklad králikáreň a v interiéri ako detský nábytok, je nanajvýš náročná. Oceňujem, že sa študentka musela popasovať s celým radom problémů, do detailů prepracované skosenia strán a raster pravidelných drážok, umožňujú multifunkčné využitie.*

*Pozitívne hodnotím zodpovedný prístup k výberu materiálov, zohľadnenie váhových parametrov a premyslenú fixáciu dielov. Ambícia tak širokého využitia prvku má dopad na jeho výsledné, v detailoch komplikované tvarovanie. V tomto štádiu môžeme len predpokladať náročnú a drabú výrobu niekoľkodielnej formy.*

*Teoretická časť práce obsahuje podrobnú špecifikáciu jednotlivých druhov použitia a materiálovú voľbu. Vytkla by som málo rozsiahlu rešerš modulárnych zostáv, ktoré v práci hlbšie neanalyzuje, ani súčasné riešenia ani historický kontext. Rovnako použitá literatúra svojim malým rozsahom neodpovedá diplomovej práci. V prílohách študentka prikladá vizualizácie finálnych návrhov, chýbajú tam však technické výkresy, rezy a detaily zošikmených hrán.*

*Silnou stránkou je jednotné tvaroslovie a prívetivý design kolekcie, ktorá sa v závislosti na prostredí môže stať dominantným objektom s bohatým výberom doplnujúcich komponentov, alebo naopak veľmi neutrálnym v podobe kvetináčov a exteriérových prvkov. Tendencia širokospektrálne využívaných modulárnych systémov sa v nábytkovom designe dá predpokladať a predložený návrh je na dobrej ceste k uplatneniu týchto myšlienok v praxi.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Predkladané dielo nepovažujem za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka: veľmi dobre*

**Datum: 18.8.2019**

**Podpis:**