

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO VÝVOJE MÓDY A TVORBA
VLASTNÍ UCELENÉ KOLEKCE KABELEK, TAŠEK A JINÝCH DOPLŇKŮ.

Práci předložil student: FRANČOVÁ Eliška, BcA.

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Lenka Marková

1. Cíl práce

Jako cíl práce si studentka zvolila vytvořit ucelenou kolekci produktů, funkčních zvláště i jako celek, s důrazem na design, co nejméně zatěžující planetu. Zároveň chce svou prací reflektovat své názory udržitelnosti v módě a používat materiály s ohledem na ekologii, funkčnost a dostupnost. Formálně si studentka zvolila vypracovat kolekci, která se graficky inspirovuje šifrovacími kódy současné technologické komunikace, za

vzniku funkční kolekce doplňků a použití technických materiálů, jež budou odpovídat studentčině představě o udržitelnosti v módě.

2. Stručný komentář hodnotitele

V teoretické části se zabývá různými možnostmi sdělení informací pomocí kódů, které nesou šifrované informace. Funkci zakódování informací však paradoxně využít nechce. Grafickou inspirací znázornění kódů chce poukázat na současné technologické předávání informací a jejich možné nepochopení nebo snad možná složitost. Cíl udržitelnosti demonstruje použitím odřezků syntetických textilií z dostupné výroby auto plachet, které doplňuje jinými předtím nepoužitými technickými materiály, jež jsou dostupné mezi oděvními. Cením snahu zachování přirozených vlastností materiálů, s jejichž typickými projevy se studentka snaží pracovat.

Výsledkem je kolekce tří dvojic tašek a obuvi, které autorka v jednotlivých dvojicích popisuje jako podobné principem konstrukce, či vyjádření myšlenky.

Vznikla tak tvarově zajímavá obuv organických křivek, působící velice sportovním dojmem. Je zde použito mnoho dynamických tvarových řešení a různých prvků, díky kterým se design obuvi odchýlil od série tašek, kde je grafická inspirace kódy patrná. Série tašek je naopak tvarově čistá, velice designově statická – tak jako inspirační prvky. Vznikla skupina tašek a skupina obuvi, které je pro mne složité vnímat jako celek.

3. Vyjádření o plagiátorství

Studentka si sama zvolila unikátní inspirační téma, na jehož základě práci vytvářela.

Plagiátorství vylučuji.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení velmi dobře, jelikož se domnívám, že se skupina obuvi svým designem odchýlila od zvoleného inspiračního tématu a tudíž stylově ne zcela ladí se skupinou tašek.

Datum: 22.5.2019

Podpis:

