



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: "PŘEDSTAVIVOST JE POČÁTKEM TVOŘENÍ.
PŘEDSTAVUJTE SI, PO ČEM TOUŽÍTE, CHCETE MÍT TO, CO SI
PŘEDSTAVUJETE A NAKONEC VYTVÁŘÍTE TO, CO CHCETE MÍT."/G. B. Shaw/**

Práci předložil student: HRACHOVÁ Monika, BcA.

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. M.A. Petr Vogel

1. Cíl práce

Monika Hrachová je svou upřímností bez jakýchkoliv příkras a her, osobnostně, lidsky čistá bytost, otevřená náruč a radost. Autorkou, která ve své tvorbě a hledání výrazových prostředků dokáže tyto své vnitřní pocity a hluboké charakterové vlastnosti následně promítnout i do své práce. Její vnitřní výpovědi a z toho i pramenící výsledné šperky, či spíše objekty, jsou svým obsahem přesvědčivější, než jejich technologické zpracování, detaily. To je pochopitelně ještě nemalá výzva a prostor, kde se Monika má, v případě, že se i nadále bude věnovat výtvarnému médiu autorského šperku, co učit. Ne jinak je tomu i v její absolventské práci. V kovových detailech, antének, oken a průzorů, je ještě veliký prostor pro lepší technologicko-profesionálnější zpracování. Mrzí mě, že vytvořené šperky nemají své etue, přestože jsou součástí zadání. Ale i bez zadání bych to u diplomové práce, více než očekával.

2. Stručný komentář hodnotitele

Hlavní nosné prvky, papírové kvádříky v různých velikostech, barvách a texturách, jsou svým charakterem velice milé a hravé objekty, malé sochy, zpracované reflexe na Moničiny představy, kterými si vytváří svůj snový svět, svojí realitu.

Milé formace kvádrovitých objektů vznikly na určitý popud, slovy autorky, na , cituji: „ony obyčejné cesty městem“. Monika nám touto svou obyčejností, svou milou obyčejností a normálností, otevírá nenásilnou, velice příjemnou formou své světy představ, fantazie a světy nových forem vysněných městských bytostí.

Nemá ambice egoistického autora, naproti tomu nám svým chováním a svou tvorbou mile nastavuje zrcadlo určité lehkosti a radosti života, dětského pohledu v jeho pozitivní formě, současně při tom i reflektuje jakési dospělé poznání vážnosti a tíhy života. To vše se často promítlo i do jejích realizací, od první, přesvědčivé práce v ateliéru, pečetního prstenu „Svatozáře“ pro svou kamarádku, dále u volného tématu s „Anténami“, stejně tak i u řetězů pro Lobkowicze, až po samotnou diplomovou práci. Vážím si autorčina přístupu, hledání a poctivé, až niterné vnitřní reflexe. Její radost a otevřená náruč bude v ateliéru chybět. Jsem rád a věřím, že svým vyjadřováním, postoji a uvědomováním si závažnosti života a tvorby, bude i nadále stejnou hloubkou působit i ve svém budoucím životě.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložená práce není plagiátorem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Absolventskou práci Moniky Hrachové navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.

Datum: 28. 5. 2019

Podpis:

