

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Ilustrovaná knížka pro starší mládež

Práci předložil student: NGUYEN BA Thao Nguyen

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. M.A. Barbara Šalamounová

1. Cíl práce

Zde posuzovatel uvede, zda byl splněn deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Své závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.

Zadaný úkol byl studentkou splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

V stručném komentáři hodnotitel posoudí a vyzdvihne přínos práce pro daný obor, silné a slabé stránky práce. Vyjádří se k tématu práce, jeho aktuálnosti, přiléhavosti k osobnosti diplomanta, rozvinutí a vytěžení jeho potenciálu. Rozebere a posoudí technické a technologické zpracování, popřípadě další kvality, které se vztahují k formě díla. Nabídne jejich zasažení do širšího kontextu oboru a v tomto rámci posoudí míru úspěšnosti

autora. Stručný komentář hodnotitele slouží k ujasnění důvodů, které hodnotitele vedou ke stanovení výsledné známky.

Studentka, kterou všichni známe pod jménem Lachasso, a proto si dovolím ji tady takto nazývat, se rozhodla po počátečním hledání správného tématu, přiblížit našim čtenářům formou divadelní inscenace klasickou vietnamskou pohádku. Rozhodla se využít maximální velikosti tiskového formátu a zhotovit na šířku dlouhou, předlouhou knihu.

Příběh se odehrává po většinu knihy na divadelním pódiu, stylizace pozadí i k tomu přizpůsobená barevnost je záměrná. Studentka Lachasso zkoušela zpracování těchto scén různými přístupy, nakonec jsme došli k závěru, že se nejvíc hodí malířská technika. Už proto, že je autorce blízká a ráda ji používala i v předchozí práci.

Zadání znělo na kniha s komiksovými prvky. Ty jsou v knize zastoupeny bublinami s textem a několika scénami v jednotlivých panelech. Text na samotných obrázcích je psán vietnamsky, vzhledem k představitelům děje se hodí nejlépe. Český čtenář se dovídá obsah z přeloženého textu, jež se nachází na každé levé straně knihy.

Vzhled knihy i její vazba je příjemný, bohužel musím konstatovat, že ačkoliv není textu v knize mnoho, je v něm dosti chyb, a nemíním tím jen překlepy. Studentka je v Čechách již řadu let, má okolo sebe řadu Čechů, takže se tomu dalo zabránit. Také vizuální stránka psaného textu versus tištěný není příliš šťastně zvolená, není mezi nimi symbióza. Samotný, ručně psaný text mohl vypadat méně uspěchaně napsaný, místy je až vizuálně nečitelný.

Přitom nápad jej psát štětcem je dobrý.

Na levé knižní straně použitá černá, přísná linka bubliny s českým překladem mi připadá smutná a nehodící se k tomuto malířskému pojetí. Přitom grafická úprava obálky je pěkná, zajímavá, název je výtvarně zajímavě kaligraficky zhotoven.

3. Vyjádření o plagiátorství

Hodnotitel zde uvede informaci, zda je z jeho pohledu předkládané dílo plagiátem. Za plagiátorství je obecně považováno nepřípustné, nedovolené napodobení jiného uměleckého díla, nebo designu, bez udání vzoru, nebo autora, s cílem zmocnit se cizí práce a vydávat ji za vlastní. Pokud hodnotitel soudí, že je dílo plagiátem, své hodnocení zdůvodní.

Knihy není v žádném případě plagiátem


4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl. V případě, že hodnotitel váhá mezi dvěma stupni hodnocení, může uvést oba a doplnit návrh vysvětlujícím komentářem, popřípadě stanovením podmínek (zodpovězení otázky, doplnění skicového materiálu, atd.).

Velmi dobře. Jsem toho názoru, že studentka má navíc a ráda bych, aby se v dalším studiu pokusila sama sebe více koordinovat a lépe pracovat s časem i se svým talentem.

Datum: 23. 5. 2019

Podpis:



Tisk oboustranný

