

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokokolehá kvalifikační práce studenta Libora Hoška pod názvem "Geometrie / zdroj, systém, náč, princip - klenby kláštera v Bechyni."

Student svou kvalifikační práci prezentoval nejprve na PC a následně formou namontovaného díla v galerii Inkubátor. Student komisi představil inspirační zdroje, čímž byla architektura a klenby kláštera v Bechyni.

Po přečtení posudku vedoucího práce a oponenta následně student reagoval na dotazy a připomínky komise.

MgA. Mgr. Tereza <sup>Kamenová</sup> Volná: Kde jste získal na 3D tiskárnu?

Student: Vpůjčky jsem získal na 3D tiskárnu na Uměleckopřírodově škole v Bechyni, kde také využívají 3D tiskárnu se na této škole využívají, k tomu mi také pomohli znalosti v programování v programu rhinoceros, které jsem získal studiem na této škole. Tisk na 3D tiskárně je čarově velmi náročný a díky této práci jsem načerpal mnoho zkušeností s materiálem, které se využívají k tisku a samotným programováním v programu rhinoceros.

Akademičtí sochaři René Hora konstatoval, že je asi velmi obtížné najít správnou míru využití 3D tisku / technologie.

Student může s načerpanými dovednostmi následně experimentovat. Např. volit různé prvky tisku, kdy experiment sám ukáže zda takto možná klenby vytvořit.

Student na tuto připomínku reagoval, že výsledný soubor věsků nejsou pouze převedené klenby, ale je zde i autorský vklad.

Princip klenby je využít, ale dočká se k dalším variacím, zrealizací nebo ořezávání.

Komise konstatovala, že se v zájmu případy ujednání o plagiatu.

Komise souhlasila s navrženou známkou vedoucího práce i oponenta a klasifikuje tuto práci známkou: velmi dobře.

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 17. června 2019