

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kolekce reagující na módní trendy a přinášející vlastní autorské téma.

Práci předložil student: ČECHOVÁ Karolína

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademická malířka Helena Krbcová

## 1. Cíl práce

Autorčin záměr zohlednit módní směr, který v současné době velmi odkazuje na pracovní oděv, jeho estetiku, užití, opotřebení a rozklad, je v celé práci koncepčně dobře zpracován a vznikla zajímavá kolekce tří aktuálních modelů opírajících se o dekonstrukci a téma etické módy. Cíl bakalářské práce byl naplněn.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

V současné době se opět nově využívá forma dekonstrukce, která se vyznačuje novým způsobem zacházení s ní. To autorka chápe citlivě a v plné šíři i historických aspektech. Zamýšlí se nad celkovou myšlenkou času, surovosti, nedokonalosti, rustikálnosti v kombinaci se současnými módními přístupy. Mapuje historii pracovního oděvu a hledá přímé spojitosti a linky jeho pronikání a konkrétního

uplatnění v jednotlivých obdobích módy. Shromažďuje reálné segmenty těchto, dnes v mnoha případech, ikonických oděvů a funkčních doplňků vojenské, či pracovní výbavy. Tyto segmenty prostřednictvím textilní koláže komponuje s myšlenkou inspirace technikou wabi -sabi tak, jak byla používána při domácích opravách starých japonských kimon. Rozkládá armádní bundy, batohy a používá jejich hrubé komponenty. Při zachování citlivé neutrální, téměř pouštní barevnosti, tvoří oděvy nové a bez výrazného sexuálního rozlišení. Práci dokumentují vynikající kresby a zdařilé fotografie vytvořené v prostředí betonárny.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 21. 5. 2019

Podpis:

