



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY
A PŘINÁŠEJÍCÍ AUTORSKÉ TÉMA.

Práci předložil student: LOVÁSOVÁ Kristýna

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademická malířka Helena Krbcová

1. Cíl práce

Studentka Kristýna Lovásová ve své práci odbočila do jakési podoby volné tvorby. Kolekce reagující na módní trendy je určitá kategorie, jejímž výstupem by měl být nositelný oděv. Ve snaze vyjádřit abstraktní a virtuální počítačové animace v oděvu, studentka správně nevyhodnotila a včas nerozlišila neuchopitelnost svého záměru a výsledek práce je z pohledu oděvní tvorby, dosti komplikovaný a rozpačitý. Nezdařila se ani zvolená technologie.

2. Stručný komentář hodnotitele

Přiznám se, že k záměru i výsledku této práce obtížně hledám pochopení, neboť v současné době se většina designérů snaží věnovat aktuálním a naléhavým myšlenkám udržitelnosti a ohleduplnosti k planetě, přírodě i člověku. Snad i proto se současný vývoj módy velmi výrazně obrací k dokonalému krejčovskému řemeslu a tím i ke kvalitním materiálům, aby bylo poukázáno na tradiční hodnoty oděvu a jeho časově delší kvality. Všeobecným trendem je patrný příklon k oděvu, který není schopný snadné laciné a masivní výroby. Opět je velký respekt k přírodním materiálům a všechny, byť alternativní materiály jsou voleny s jasným záměrem a výpovědí. O to více se, z mého pohledu, aktuálně dostává snaha o manipulaci oděvu do formy výtvarného díla, do slepé uličky a do pouhého snažení autora o mimořádnost. Autorka cíl své práce ve vztahu k zadání přesně nespécifikuje, možné je tedy jakoby vše, ale výsledný efekt je v reálu a z hlediska Fashion designu, bohužel, tak nějak, zbytečný. Na úskalí a nevhodnost zvolené technologie jsme upozorňovali již při komisionální kontrole rozpracovanosti i během konzultací. Vlastní smysl vzniklých oděvů, kromě možného konceptuálního využití, nespátřuji v dnešní době jako nijak přínosný. Vzhledem k tomu, že se jedná o bakalářský stupeň závěrečné práce, ocenila bych prokázání pochopení studovaného oboru a schopnost uplatnění invence v rámci konkrétního zadání i v řemeslných dovednostech.

Nepopíratelně efektní jsou fotografie, které vytvořila Natálie Kuznetsová, jejichž principem je celkový styling, nikoli dokumentace.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Dobře

Datum: 22. 5. 2019

Podpis:

