

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY A
PŘINÁŠEJÍCÍ AUTORSKÉ TÉMA.**

Práci předložil student: LOVÁSOVÁ Kristýna

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Eliška Knotková

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Kristýny Lovásové bylo vytvoření autorské kolekce oděvů a inspirace na proměnu uměleckého stylu autora. Studentka se rozhodla oprostít se od funkčních oděvů vyráběných za účelem komerčního prodeje. Namísto toho si dala za cíl vytvořit spíše oděvní objekty, kterými reaguje jednak na módní trendy, ale zároveň také na svůj často se opakující sen a s ním související svět abstraktních 3D animací, které ji fascinují. Dle mého názoru byl cíl práce splněn a to jak po formální, tak i po faktické stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka si zvolila inspiraci módními trendy, jelikož schopnost jejich reflexe považuje za nezbytnou součást designérské tvorby. S tím nelze než souhlasit. Reakci na módní trendy se opravdu nelze vyhnout, ať už se k nim designér postaví jakkoliv. Toto téma by mi tedy

samo o sobě nepřipadalo dostatečně nosné. Autorka ho však dokázala propojit nejen s velmi osobní rovinou jejího snu, ale také trendem, který je aktuální na celospolečenské úrovni a tím jsou různé formy úniku z reality. V této celistvosti mi tedy téma připadá vhodně zvolené a aktuální. Oceňuji, že studentka vystoupila ze své komfortní zóny a pustila se do nejistého experimentu, kde balancuje jak sama v práci zmiňuje, na hranici kýče. Jelikož i samotné zdroje autorčiny inspirace mohou v divákovi vzbuzovat protichůdné pocity, fakt, že její modely mají obdobný efekt, považuji za relevantní.

Dle mého názoru se studentce podařilo napříč kolekcí vygradovat onu bizarnost a nadsazenost, která je v její práci záměrná.

Slabou stránku spatřuji v nepřilíš pečlivém zpracování teoretické části práce. Ocenila bych detailnější popis modelů a také jejich lepší profocenosť. Styl fotografií mi připadá vhodně zvolený a odpovídající tématu. Navozuje ve mě dojem chaosu, překvapivosti a světa z jiných realit, což dle mého názoru naplňuje autorčin záměr. Myslím si ale, že by bylo vhodné zařadit více fotografií zobrazujících modely jako celky a také zachycující je z více stran. Chybí mi také uvedení více příkladů autorčiny inspirace v oblasti 3D animací. Jelikož primární téma celé práce je inspirace módními trendy, myslím si, že by bylo dobré i tuto část hlouběji rozpracovat a předložit konkrétnější analýzu.

Zmíněné slabé stránky nepovažuji za velmi významné, jelikož se z mého pohledu jedná především o nedostatky v teoretické části práce. I přes jejich přítomnost tedy považuji práci za zdařilou.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru práce autorky není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku velmi dobře.

Doplňující otázky: Vnímáte úniky z reality skrze nejrůznější technologie jako problematický fenomén dnešní doby s negativními následky nebo naopak jako vítané zpestření života? Jak tato práce ovlivnila Vaše další designérské směřování?

Datum: 24.5. 2019

Podpis:

Kuotkova