



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Low cost, Low tech

Práci předložil student: DROBNÁ Aneta

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.

1. Cíl práce

Študentka Aneta Drobná sa vo svojej práci zaoberá navrhovaním originálnych kľučiek a úchytiiek, ktoré sú vyrobené z odpadového plastu vznikajúceho pri výrobe profilov firmy BB plasty. Cieľom je znížiť environmentálnu záťaž plastových produktov na životné prostredie a tento cieľ považujem za formálne splnený.

2. Stručný komentár hodnotiteľa

Akýkoľvek počet v súvislosti so znížením odpadu veľkých firiem spracujúcich plasty je dobré oceniť. Študentka si po predchádzajúcich skúsenostiach s firmou povšimla vytekajúci materiál, ktorý je prirodzeným javom pri výrobe profilov, a rozhodla sa ho usmerniť a využiť v zmysluplný funkčný predmet s dlhou životnosťou. V práci detailne opisuje proces výroby a skúšky foriem, ktoré v úzkej spolupráci s firmou absolvovala. Podarilo sa jej vytvoriť kolekciu úchytiiek, vešiakov a kľučiek, ktoré je možné opakovane vyrábať z nerecyklovateľného plastu ako originálne a funkčné doplnky.

Teoretická časť práce je síce prehľadne napísaná, čo sa týka charakteristiky cieľov a opisu výrobného postupu vrátane obrazovej prílohy a rešerše. Úplne však chýba záver práce, prínos pre tvorbu s predstavením možností ako vo výrobe pokračovať vo väčšom objeme. Práca síce prezentuje životaschopnú myšlienku, no ďalší vývoj študentka nerozvádza, čo je na škodu. Slabou stránkou práce je nedomyšlená reprodukovateľnosť, pretože sa obávam, že daný projekt zostane na úrovni experimentu, ale nebude znamenať priamy prínos pre firmu. Koncept považujem za dobre začatý, s veľkým potenciálom tvarových variácií, ktoré však môžeme v tejto fáze projektu len predpokladať.

3. Vyjádření o plagiátorství

Predložené finálne riešenie nepovažujem za plagiat.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: dobre.

Datum: 21.5.2019

Podpis:

