

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: : Interiér jako hra

Práci předložil student: ZHELEZNOVA Vlada

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. art. Štěpán Soutner

1. Cíl práce

Vzhledem k obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce byl cíl práce formálně i fakticky naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka navrhla originální prvek věšáku nebo šatní stěny do vstupního prostoru obytného interiéru. Před pověšením tašky nebo kabátu bledá další moment ve formě hry. Uživatel má příležitost k malému zastavení a zamýšlení kdykoli, když odchází nebo přichází z domova. Zde se může nabídnout otázka, zda se každodenní výzva ke hře, po pravidelném užívání, neobrátil spíše v nevoli uživatele? Zákazník má ale sám na výběr jakými produkty se obklopuje. Studentka si uvědomuje, že čistě pragmatický přístup k designu už nestačí. Vedle estetiky vnímám u věšáku – exponátu – právě jeho interaktivní stránku jako přínosnou vzhledem k oboru. Přítomný prožitek a umění hrát si se stále častěji stává kritériem jak pro uživatele tak pro

designera. Funkční prototyp v reálném měřítku je zhotovený velmi kvalitně i v detailech. Za slabší stránku práce považuji její zbytečně útlou textovou část včetně rešerše. Složitější proces výroby produkt prodražuje a staví ho spíše do segmentu kusové zakázkové výroby.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého průzkumu trhu se nejedná o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 24.5.2019

Podpis:

