

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Tichá

Název práce: Shakespeare in Czech: Popular Culture and Margaret Thatcher, the Media Image of the Iron Lady

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce byla analýza obrazu Margaret Thatcherové v populární kultuře. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka si zvolila téma poměrně náročné co do rozsahu pramenné základny i nutnosti analyzovat primární zdroje. K tomuto úkolu přistoupila zodpovědně. Práce má rozsáhlou teoretickou část, dopodrobna se zabývající životem a politickou působností Margaret Thatcherové; tato část samotná by patrně vydala na samostatnou bakalářskou práci. Tato obsáhlost není samoučelná; vlastní analytická část se na skutečnosti zde uvedené často odvolává. Samotná analytická část nejprve vymezuje některé klíčové pojmy z oblastí populární kultury a poté se věnuje analýze obrazu Thatcherové ve vybraných dílech populární kultury; z převážné části jde o film *The Iron Lady*, ale také o několik písní. Posléze je v práci obsažena krátká kapitola věnovaná reflexi Thatcherové v médiích. Tato analytická část, ač zpracována velmi pečlivě, trpí jistou nevyvážeností – zatímco filmu *The Iron Lady* je věnováno přes deset stran, reflexi Thatcherové v tisku jsou věnovány pouhé dvě stránky. Práci vhodně doplňují fotografické přílohy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce má velmi dobrou jazykovou úroveň; jediným nešvarem jsou občasné subjektivismy (používání hodnotících slov jako *nicely*, *perfectly*, *special*, *the right decisions*. etc.) a občasné sklouzávání do poněkud sentimentálního vyprávěcího stylu. Práce je členěna logicky a přehledně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Přes úctyhodnou obsáhlost teoretické části spočívá hlavní těžiště práce v části analytické. Autorka sice svoji analýzu příliš neopírá o žádný teoretický rámec a líčí převážně vlastní dojmy z filmu *Iron Lady*, avšak činí tak svěžím a originálním způsobem, takže o původnosti její analýzy nemůže být pochyb. Vytknout lze nevyváženost analytické části; možná by bývalo bylo lepší věnovat jí více prostoru na úkor části teoretické. Tyto výtky však nejsou nijak zásadní; práce má své nesporné kvality, kterými převyšuje průměr, na který jsme zvyklí. V neposlední řadě je z práce patrné autorčino zaujetí pro zvolené téma.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Změnil se Vám v průběhu práce pohled na Margaret Thatcherovou? Pokud ano, jak?
2. Thatcherová je v populární kultuře i v obecném povědomí často prezentována jako politička, která zničila britskou dělnickou třídu a rozdělila společnost. Pokud je tomu tak, jak si vysvětlíme, že třikrát po sobě vyhrála volby?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 12.5. 2018

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: Alice Tihelková

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM