

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Hana Štětková
Název práce: Mario Puzo's *The Godfather* as Business Allegory

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě):

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo analyzovat literární dílo a zjistit zda se dají praktiky mafie popisované v románu přirovnat k praktikám užívaným ve světě obchodu. Sekundárním objektem práce je téma italské komunity v USA v první polovině dvacátého století.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Téma je velmi náročné, ale autorka práce si s ním poradila bravurně. Proporcionalita a návaznost teoretické a praktické části stejně jako rozsah práce jsou také splněny.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je zpracována velmi důkladně, logicky uspořádána a přehledně členěna do kapitol. Využití zdrojů a citací je v pořádku a odůvodněné. Obzvláště chválím zapojení české, anglické i italské terminologie a užití citátů z původních zdrojů. Práce je velmi čtivá a poutavá navzdory častým malým stylistickým nedostatkům, které však nemají vliv na pochopení díla. Graficky je práce přehledná a pro znázornění organizační struktury je použit vhodný organigram.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem je vynikající. Oceňuji konkrétní příklady podporující většinu autorčin tvrzení. Celkově mne práce obohatila o nové poznatky a informace, za což děkuji.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vidíte podobnosti i v současné společnosti, můžete uvést příklad z českého prostředí?
2. Z hlediska jazykového, jak vnímáte užití italských názvů pro členy a části organizace? Co přinášejí? Dokážete si představit dílo psané pouze s použitím českých (v českém překladu) či anglických názvů?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
Výborně.

Datum: Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

