

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Denisa Müllerová

Název práce: From Dust to the Stars: The American Dream of Walt Disney

Hodnotil: Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE: V předložené práci se autorka zabývá životem a díly amerického génia světa animace Walta Disneye. Za cíl si autorka klade nejen představit tuto osobnost v kontextu amerických dějin, ale též hloubkově rozebrat některá jeho díla pomocí analytických metod populární kultury. Tohoto cíle se jí podařilo bezesporu dosáhnout.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce je práce vhodně rozčleněna na teoretickou sekci, ve které autorka rozebírá životní příběh tohoto vizionáře doslova „od nuly ke hvězdám“, v praktické části pak analyzuje tři významné filmové počiny: *Fantasii*, *Alenku v říši divů* a *Kačera Donalda*. Práce tak působí velmi svěžím a přístupným dojmem. Zejména oceňuji hloubkovou analýzu zmíněných snímků, ve kterých si autorka dovedně poradila s nástrahami výzkumu produktů populární kultury a dokázala precizně pracovat nejen se specifickým stylem animace, ale i se symbolikou barev, hudby, kostýmů a též s válečnou propagandou během Druhé světové války. Autorce též neuniklo, že na pozadí mnohých z těchto filmů lze vypožorovat i některé měnící se celospolečenské jevy v americké společnosti. Po všech stránkách se tak jedná o kvalitní práci.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorčin jazykový projev je plynulý a sofistikovaný, bohužel však s četnými zaváháními v oblasti gramatiky, syntaxe a stylistiky, které celkovou srozumitelnost textu někdy zbytečně narušují. Po stránce citací a odkazů je práce zcela v pořádku. Textu též vhodně sekundují četné obrazové přílohy, resumé ve francouzštině a relevantní zdroje, které jen podtrhují dobře odvedenou práci. Jako vedoucí též oceňuji bezproblémovou spolupráci, dobré analytické schopnosti a autorčino nadšení pro věc.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je dobrý. Autorce se vhodně podařilo skloubit životní pozadí a inovativní vize Walta Disneye s detailním rozbořením jeho konkrétních animovaných děl. Zamrzí nedotažená jazyková stránka, která textu zbytečně ubírá na jinak vysokých kvalitách. Přesto autorka předložila povedenou práci, která působí odborně a čtenářsky vděčně.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Rozeberte blíže pozadí inovativního snímku *Fantasie*.
2. Jakým způsobem usiloval Walt Disney o inovaci animovaného průmyslu?
3. Přiblížte, které společenské fenomény americké společnosti našly svou reflexi ve snímcích Walta Disneye.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: 1-2

Datum: 9. 5. 2019

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM