

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Nikola Chmelířová

Název práce: Mary Stuart – Historical Personality and her Portrayal in Western Popular Culture

Hodnotil: Tomáš Hostýnek

1. **CÍL PRÁCE:** V předložené práci se autorka podrobně věnuje životu skotské vládkyně Marie Stuartovny a jejímu popularizovanému vyobrazení v celé řadě filmů a televizních seriálů. Za poněkud skromný cíl si klade rozšířit povědomí čtenářů o této osobnosti a seznámit je s aspekty jejího života, vlády i osobnosti jako takové, které současná populární kultura převzala. Tohoto cíle se jí, s menšími výhradami, podařilo dosáhnout.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Po obsahové stránce je práce členěna na dvě rozsáhlé kapitoly. V té první, historicko-teoretické, se autorka detailně zabývá náročným životem Marie Stuartovny a také jedinci, kteří ji nějakým způsobem ovlivnili. V praktické části se autorka snaží identifikovat klíčové prvky ze života skotské vládkyně, které se promítly a promítají do celé řady témat v populárních médiích; především pak ve filmech a televizních seriálech. Následně se zaměřuje na dva filmové snímky s Marií Stuartovnou v hlavní roli a na to, jakým způsobem pracují s historickou předlohou. Nechybí také části věnované např. přízvuku, hudbě a roli jazyka jako takového. Navzdory mnoha zajímavým nápadům působí práce poněkud nevyváženě vzhledem k značné délce první, historizující části. Praktické části místy chybí patřičná odbornost a hloubka podložená relevantními zdroji.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Autorčin jazykový projev je na dostatečné úrovni, ačkoliv je třeba říci, že práce není vždy v souladu s akademickými zásadami. Textu tak sice neschází čtivost a bezprostřednost, ale místy působí spíše románovým dojmem a autorčím zaujetím pro skotskou vladařku. Praktické části též schází serióznější práce s odbornou literaturou. Práce také obsahuje četná zaváhání v oblasti členů, nevhodně zvolených výrazů a syntaxe. V práci nalezneme jen několik málo obrazových příloh, které by, vzhledem k povaze tématu, mohly být přeci jen bohatší.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Celkový dojem z práce je dobrý. Oceňuji autorčinu snahu vypořádat se s nelehkým tématem a zejména v teoreticko-historické části odvedla kvalitní práci. Za negativa lze považovat do značné míry neakademický jazyk a úseky z praktické části nedostatečně podložené odbornou literaturou.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

1. Vyberte některé významné milníky ze života Marie Stuartovny a popište, jak byly vyobrazeny ve filmech.

2. Jakou roli sehrály ve filmech její vzhled a jazyk?

3. Přibližte snímek Mary Queen of Scots (2018).

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** chvalitebně

Datum: 21. 5. 2019

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM