



## Hodnocení diplomové práce oponentem

Název práce:	Vliv techniky snímání příčné flétny na zvukovou kvalitu záznamu		
Student:	Bc. Dagmar BEJČKOVÁ	Std. číslo:	E10N0086P
Oponent:	Ing. Martin Sýkora		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	20
Odborná úroveň práce	50	35
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	8
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	7

### Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená práce je věnována snímání zvuku příčné flétny. V první části autorka popisuje samotný nástroj, jeho vlastnosti a princip vzniku zvuku. Dále jsou rozebrány běžné užívané metody snímání mikrofonem. Praktická část je potom orientována na změření vyzařovacích vlastností konkrétního nástroje a hledání optimální pozice pro některé konkrétní modely mikrofonů. Metoda porovnání jednotlivých způsobů je postavena na frekvenční analýze signálů získaných z jednotlivých mikrofonů. V rámci praktické části bylo provedeno zjevně mnoho měření, ale jejich zhodnocení je velmi stručné a nejsou zcela zřejmá hodnotící kritéria. Výsledkem práce jsou potom praktická doporučení pro snímání příčné flétny. Po formální stránce je práce místy zatížena některými nedostatky (např. chybějící popisy obrázků).

### Dotazy oponenta k práci:

- 1) V práci uvádíte, že příčná flétna patří mezi dechové nástroje dřevěné. Je však obvykle vyrobena z kovu. Vysvětlíte tento rozpor.
- 2) Mikrofony použité v rámci práce jsou buď univerzální nebo určené ke snímání zpěvu. Jsou na trhu dostupné mikrofony optimalizované pro snímání právě příčné flétny?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 23.5.2012

  
.....  
podpis oponenta práce