



Hodnocení diplomové práce oponentem

| | | | |
|--------------|--|-------------|-----------|
| Název práce: | Návrh LED-RGB světelného zdroje | | |
| Student: | Bc. Jan KORUNKA | Std. číslo: | E10N0175P |
| Oponent: | Ing. Jan Beneš | | |

| Kritéria hodnocení práce oponentem | Max. body | Přídělené body |
|---|-----------|----------------|
| Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění) | 25 | 22 |
| Odborná úroveň práce | 50 | 45 |
| Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace | 15 | 14 |
| Formální zpracování práce, dodržování norem | 10 | 6 |

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená práce se věnuje návrhu světelného zdroje z RGB LED. Po přehledu historie a obecných informací o principech LED se student vrhá na konstrukce vlastních zařízení, soustředujících svit několika LED do jednoho bodu. Používá několik metod jak se dostat k cíli a přesto že ve finále nedostáváme 100% výsledek, nelze nevidět, že mnohdy realizaci vlastní myšlenky již brání pouze přesnost zpracování prototypu, která je obzvlášť v případě optiky... zásadní. Přestože po teoretické stránce, by práce mohla být lepší, student prokázal značné úsilí v oblasti vlastní výroby a nápadů, jak spojit různá spektra několika světelných zdrojů do jednoho výsledného. Nelze nezmínit, že za prací stojí i spolupráce s firmami z oboru světelné techniky a některá specializovaná pracoviště na ZCU.

Dotazy oponenta k práci:

Co bylo největším technickým problémem při snaze prolnout spektra jednotlivých zdrojů v jedno výsledné spektrum, bez toho, aby případná překážka odhalila, že zdroj není pouze jeden?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **výborně** (podle klasifikační stupnice dané směrnici děkana FEL)

Dne: 25.5.2012


.....
podpis oponenta práce