

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Bc. Denisa Peterková  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management / KMO  
**Téma diplomové práce:** Chebské historické krovy - možnosti pro analýzu nákladů a přínosů tohoto fenoménu

**Hodnotitel – vedoucí práce:** Ing. Jan Tluchoř, Ph.D.

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Do Portálu ZČU byl zadáný tento výsledek kontroly plagiátorství<sup>1</sup>:**

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:<sup>2</sup>

**velmi dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>3</sup>**

Studentka v práci řešila nesnadné téma analýzy nákladů a přínosů Chebských historických krovů.

V teoretické části se zaměřila na projektové řízení, hodnocení veřejných projektů, postup zpracování cost-benefit analýzy a oblast kultury, marketingu kulturních památek a přínosy a dopady cestovního ruchu. V další části popsala město Cheb a jeho klíčové turistické cíle a nakonec se v kapitole 4 věnovala historickým krovům a analýzou jejich nákladů a přínosů pro různé zájmové skupiny.

Historické krovy jsou specifickou aktivitou realizovanou ve městě Cheb a je poměrně složité je ohraničit a i proto byla a je analýza jejich nákladů a přínosů poměrně složitým problémem, který je teoreticky v principu neukotven. Zároveň rozvoj tohoto fenoménu neprobíhá strategicky (není zcela zřejmé, proč a za jakým cílem se má tento produkt/projekt rozvíjet, co má být hlavním cílem apod.), i to samozřejmě zcela



zásadně ztěžuje hodnocení nákladů a přínosů, neboť neexistuje opora v budoucím cílovém stavu. Navíc se jedná o projekt z podstaty neziskový. A právě s těmito specifiky se studentka ne vždy dokázala zcela vyrovnat. Klasická cost-benefit analýza orientovaná na finanční výstupy je totiž pro zkoumání historických krovů do jisté míry omezující.

V praktické části práce pak studentka analyzovala dosud proběhlé projekty a aktivity v rámci historických krovů se snahou kvantitativně i kvalitativně odhadnout jejich přínosy a náklady. V závěru pak navrhuje možné indikátory pro další realizované akce a postupy pro zjišťování zpětné vazby a přínosů.

Celkově v práci studentka rozpracovala zajímavé návrhy, analýzy a podněty, avšak ne vždy je dokázala dotáhnout, resp. zpracovat detailněji. Nicméně se domnívám, že realizované analýzy a výstupy bude možné využít pro hodnocení dopadů programu historických krovů. Práci navrhuji hodnotit klasifikačním stupněm velmi dobře.

#### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>4</sup>**

Na jaké zájmové skupiny by se město Cheb mělo v kontextu historických krovů soustředit?

V Plzni, dne 9. 6. 2020

Podpis hodnotitele