

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/20

Jméno studenta: Kristýna Nováková (rozená Vybíhalová)
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: Diagnostika rytmických schopností u žáků 1. stupně základní školy

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Diagnostika rytmických schopností se ve školách téměř neprovádí, podobně je tomu s jejich rozvojem, přestože se s rytmem neustále setkáváme v našem každodenním životě. Ve školní praxi se s ním nesetkáme pouze v hudební a tělesné výchově, ale je důležitý i v oblasti čtení, psaní a počítání. Pozitivně tedy hodnotím, že se autorka do testování rytmických schopností pustila a navíc vytvořila zásobník aktivit vhodných pro jejich rozvoj. Dané aktivity lze zařadit do různých předmětů vyučovaných na 1. stupni ZŠ. Autorka je s dětmi z výzkumného souboru, bohužel, kvůli coronavirové situaci nevyzkoušela, sepsala je však na základě vlastních dřívějších zkušeností. K testování zvolila tři standardizované testy a z vybrané ZŠ otestovala 70 žáků ve věku 7-12 let. Porovnávala úroveň rytmických schopností dívek a chlapců, následně děti věnujících a nevěnujících se zájmové pohybové aktivitě. Výsledky přehledně zpracovala do tabulek a grafů a podrobně okomentovala. Rozdělila je po jednotlivých ročnících a na závěr uvedla celkové zhodnocení. U každého testu statisticky ověřovala dvě stanovené hypotézy. Testy mohly být pro lepší názornost nafoceny. Stejně tak by práci zpěstřily fotografie z testování.

Celkově patří předložená práce, dle mého názoru, ke kvalitně zpracovaným výzkumným pracím na KTV.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda. Na diplomové práci pracovala studentka samostatně a pečlivě. Prokázala schopnost výzkumné i tvůrčí práce.



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Centrum tělesné výchovy a
sportu

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Máte povědomí o tom, jaké testy rytmických schopností používají v zahraničí?

V Plzni, dne 25.8.2020

.....
podpis vedoucího práce

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu


KOPIE - SHODA
S ORIGINÁLEM