

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury**

## **HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Dominika PODLENOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Vlastimil Podlena – pedagog a sbormistr</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
<b>Akademický rok:</b>	2018/2019

### **Koncepce práce a její struktura:**

Cílem práce je na základě studia pramenných materiálů a písemných kontaktů či rozhovorů s pamětníky zachytit celoživotní pedagogickou a sbormistrovskou činnost Vlastimila Podleny, učitele hudební výchovy na základní škole v Meziboří a sbormistra dětského, dívčího, ženského i mužského sboru v mosteckém okrese na severu Čech. Za svou mnohaletou pedagogickou i sbormistrovskou práci získal četná ocenění orgánů města, okresu, kraje i UČPS. Koncepce práce odpovídá vytčenému cíli. Je logicky strukturovaná do čtyř kapitol s dalším členěním na podkapitoly.

### **Obsahová stránka:**

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru tématu své bakalářské práce a s její strukturou.

První kapitola je věnována soukromému životu a zájmům osobnosti, která celý svůj karierní život věnovala práci s dětmi. Na ni navazuje kapitola, která mapuje pedagogickou činnost Vlastimila Podleny. Zachycuje historii školy v malém severočeském městě Meziboří a na základě rozhovorů a korespondence s pamětníky i studia pramenných materiálů popisuje hodiny hudební výchovy či práci a úspěchy pěveckých sborů, které založil a vedl. Hlavní pozornost autorky je ve třetí kapitole zaměřena na Pěvecké sdružení severočeských učitelů, jehož byl více než 60 let členem a 16 let sbormistrem a uměleckým vedoucím. Závěrečná kapitola obsahuje četné vzpomínky na tohoto učitele hudební výchovy a sbormistra, jak z řad

jeho žákyň a sboristek, tak i jeho kolegů. Poslední podkapitola je pak věnována vzpomínkovému večeru, který k nedožitým 84 narozeninám uspořádala rodina tohoto hudebního kantora. V závěru práce pak autorka zhodnotila přínos osobnosti Vlastimila Podleny pro město i region.

#### **Jazyková stránka:**

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně, vědeckým stylem bez většího množství gramatických či syntaktických chyb (s. 6 – ve vesnici Dolní Bělé, s. XIII příloha 10 – Letní Tábory, s. 23 – druhá věta – nelogická větná stavba).

#### **Formální stránka:**

Práce je dostatečně rozsáhlá (40 stran vlastního textu), logicky členěná, pečlivě zpracovaná a má odpovídající poznámkový aparát, odkazující převážně na pramenné zdroje. Obsahuje též další náležitosti – seznam zkratk, resumé v českém i anglickém jazyce, seznam literatury (rozčleněný na prameny, nepočetnou vlastní literaturu, elektronické zdroje, korespondence a rozhovory a jiné zdroje – dochované dokumenty Vlastimila Podleny) a seznam obrázků. Vlastní text je vhodně doplněn fotografiemi z rodinného archivu a četnými přílohami.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Po první konzultaci, kde studentka nastínila vedoucí práce svou koncepci, pracovala studentka samostatně a pravidelně konzultovala s vedoucí práce. Na případné připomínky reagovala.

#### **Hodnocení:**

Předložená kvalifikační práce studentky Dominiky Podlenové *Vlastimil Podlena – pedagog a sbormistr* splňuje po stránce obsahové, formální i jazykové požadavky kladené na bakalářskou práci. Je originální. Na základě studia pramenných materiálů přináší nové poznatky dosud nezpracovaného tématu. Cíl práce byl splněn.

Hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 28. května 2019

.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová