

Průběh obhajoby diplomové práce:

Hra se hudební nástroji jako spásat modirare a
 abblirare kiku na 1. st.

Studentka reagovala na některé hlavní připomínky
 pedoncí i opomenta v posudcích. Omluvila svoji průměrnou
 aktivitu a ne zcela dobré řešení teoretické části práce
 svým časovým vybitěním v zaměstnání a v rodině.
 Určila opodstatněnost připomínek v posudcích.

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

7. 9. 2020

PLAVÍKOVÁ
 ASCHENBRENNER
 FETTERLÍKOVÁ

Jméno: Iva JANKOVSKÁ

Osobní číslo: P16N0101P

Průběh obhajoby diplomové práce: 110T

Hlasová zpráva a spá jako postřehy z rozpravy
dodavatelé

Vše posudky byly záporné, konkrétně doporučila pokračování
práce a odesadru' k 30. 6. 2021.

Klasifikace: *uzlymala*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

LISKOVÁ
SLAVIKOVÁ
FEIFERLIČKOVÁ

Průběh obhajoby diplomové práce:

Zus. na Galonická

Diplomantka předložila koncept své DP, která se
 zabývá, její práce téma také sama a z klávesnic
 cíli se dostala pouze Pražané, dle toho spisovatel.
 K pozornému sledování konceptu a opomněla se
 sebedůvěry vyjádřila. Předtím obdržela v rámci
 navrhování se hodnocení!

LISKOVA
 ARNHEIMBREKNER
 FEIFERLIKOVA

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *9.9.2016*

úběh obhajoby diplomové práce:

Askební & Gndrála a J. Ulltu jako motivaní pvech
Oba posudky byly zájonné, komise doporuila úpracoobnu
a odevzdání k 30. 6. 2021

BOR

ASCHENBRENNER
MANDYSOVA
FEIFERLOVA

Klasifikace: *Merglová*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

.....
podpis zkoušej.

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební výzkum a materský učebník o Deni
(se zaměřením na MC Uničácké)

Autorka předložila svou bakalářskou práci,
objasnila postup při naplnění úkolů i důležitá
cíle a shrkla výhledy své práce. Práci
reagovala na dotazy komise.

Klasifikace:

sytami

Datum obhajoby:

9. 9. 2020

RUŽIČKOVÁ
FEJFEROVÁ
LIŠKOVÁ

Jméno: Kateřina PIORECKÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

k množstvem pseleneů Hv do programu symbolické práce MS²

Auditorů bakalářské práce sdílela slyšela a Zuzana
 s motivem svým svým rokem k radě a jsou kladem
 jejich a možná se objeví nový postup.

Ve Zuzaně podle její obsahové stránky se její
 myšlenky, která poskytl radou a podle i opozice.
 Radovaně radovaně úspěšně obdržela.

Klasifikace: Obje

Datum obhajoby: 9.9.2020

LÍŠKOVÁ
 ŽUBIČKOVÁ
 FEJFERLIKOVÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební činnosti s dvouletými a tříletými dětmi a jejím
přetvářením do programů hudební práce v MŠ. Gymadot.

Autorka bakalářské práce předložila téma, nastínila
koncept práce a předložila jej oběma školám, na jejichž
dotaz reagovala pozitivně. Zpracování obdržela.

LIŠKOVÁ
HEMENBRENNER
FEIFERLIKOVÁ

Klasifikace: *vyborně*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Václav Štok - dudák a zpíval lidové písně, nálepkář
křesťanského folkloru.
Středem pokračoval o strukturu a obsah své práce, nastýpal
na připomínky ved. práce a opozita a zodpověděl
otázky opozita.

ASCHENBRENER
MANDYSOVA M
FEJERKOVÁ

Klasifikace: velmi dobře ✓

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

Průběh obhajoby bakalářské práce: +.01

dobry hudebnich schopnosti a dovednosti a díky
mladšího školního věku se zaměřovala na praktické
činnosti.

Studentka pokračovala v obvodu své práce, o motivaci
spracování tématu, uvažovala na připomínky ved. práce
a opomněla. Zapojila se do diskuse v závěru obhajoby.

Klasifikace:

..... uškolně ✓

Datum obhajoby:

..... 9.9.2020

FISCHENBRENNER

MANDYSOCH ✓

FEIFERLIKOVÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Karibský dík stá

Studentka předložila téma své práce, vysvětlila si
průběh redovci a oprenta a reagonla na výšky.
Zapojila se do diskusní diskuse a snažila se vysvětlit
svůj přístup ke zpracování tématu.

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: 9.9.2019

MAKOVSOVA /
ASCHENBRENNER
FEIFERLIKOVA

Průběh obhajoby bakalářské práce: 4.07

Oceňový aršík Právníka

Kolegyně Vališová popsal motivaci při volbě tématu a postup
na průběhu tvorby textu. Reagovala na připomínky
členů komise a zodpověděla jejich dotazy.

MAJDIŠOVÁ /

FUCHENBREMNER

FEIFERLIKOVÁ

Klasifikace:

..... *dobře*

Datum obhajoby:

..... *9.9.2020*