

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická**

**Katedra hudební výchovy a kultury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Hynek <b>HRADECKÝ</b>
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Václav Švík – dudák a zpěvák lidových písní, interpret západočeského folkloru</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	Prof. Mgr. et Mgr. Jiří Bezděk
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	3. 7. 2020

**Koncepce práce a její struktura:**

Autorovým cílem je představení současné interpretace hudebních tradic národopisné oblasti domažlického pohraničí. Ze známých interpretů si vybral zpěváka a dudáka Václava Švíka. Písemnými kontakty či rozhovory s umělci chce zachytit aktuální informace o současném hudebním životě a dění na Chodsku a na základě studia pramenných materiálů a rozhovorů s osobnostmi západočeského folkloru podat informace o životě a uměleckém působení této osobnosti. Koncepce práce odpovídá vytčenému cíli, je logicky strukturovaná do pěti dosti rozdílně obsáhlých kapitol a dále členěná na podkapitoly.

**Obsahová stránka:**

V úvodu nás autor seznamuje s motivací výběru tématu své bakalářské práce a s její strukturou.

V první kapitole se snad až příliš stručně věnuje chodskému folkloru a jeho proměnám v čase. Druhá kapitola popisuje typický nástroj chodského instrumentáře – dudy a zabývá se jejich vývojem a uplatněním v lidové hudbě. Na ni navazuje kapitola, která mapuje dudácké muziky na Domažlicku a v následující kapitole je pak pozornost autora zaměřena na dudácké

osobnosti regionu. Stěžejní závěrečná kapitola obsahuje životopis dudáka Václava Švíka, rozhovor autora s umělcem, jeho vzpomínky i názory na vztah mladých hudebníků k místnímu folkloru a tradicím. Přínosná je zvláště poslední podkapitola, kde jsou zachyceny názory dalších osobností folklorního života v Plzeňském kraji na tohoto umělce.

#### **Jazyková stránka:**

Student má průměrné vyjadřovací schopnosti. Práce je psána spisovným jazykem, v místech citací či parafrází student používá občas i prvky obecné češtiny a chodského nářečí (viz rozhovor).

#### **Formální stránka:**

Práce splňuje požadavky na rozsah (37 stran), je logicky členěná, má pěknou grafickou úpravu a odpovídající poznámkový aparát. Obsahuje též potřebné náležitosti – resumé v anglickém jazyce, seznam použité literatury a pramenů. Vlastní text je doplněn řadou příloh – fotografie a ukázky notového záznamu autorských skladeb V. Švíka.

Neslabičné předložky by neměly být psány na konci řádku!

Při kontrole plagiátorství nebyly zjištěny shody s jinými texty.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Student pracoval samostatně a průběžně konzultoval problematiku s vedoucí práce. Na případné připomínky reagoval.

#### **Hodnocení:**

Předložená kvalifikační práce studenta Hynka Hradeckého *Václav Švík – dudák a zpěvák lidových písní, interpret západočeského folkloru* splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Práce je originální. Na základě rozhovorů s umělcem a studia archivních materiálů přináší autor nové, dosud nepublikované poznatky o této osobnosti chodského folkloru a zachycuje názory umělce i jeho kolegů na současné hudební dění. Cíl práce byl splněn.

Hodnotím známkou ***velmi dobře***.

V Plzni dne 30. srpna 2020

.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová