

Průběh obhajoby diplomové práce:

Hra se hudební nástroji jako spásat modirare a
 abblirare kiku na 1. st.

Studentka reagovala na některé hlavní připomínky
 pedoncí i opomenta v posudcích. Omluvila svoji průměrnou
 aktivitu a ne. byla dobré řešení teoretické části práce
 svým časovým vybitěním v kaměstování a v rodině.
 Určila opodstatněnost připomínek v posudcích.

PLAVÍKOVÁ
 ASCHENBREXNER
 FETTERLÍKOVÁ

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *7. 9. 2020*

Jméno: Iva JANKOVSKÁ

Osobní číslo: P16N0101P

Průběh obhajoby diplomové práce: 110T

Hlasová většina a spíše jako postřehy z různých
dotazníků

Všechny byly záporné, konkrétně doporučila pokračování
práce a odeslat ji k 30. 6. 2021.

Klasifikace:

..... *uzlymela*

Datum obhajoby:

..... 9. 9. 2020

LISKOVÁ
SLAVIKOVÁ
FEIFERLIČKOVÁ

Průběh obhajoby diplomové práce:

Zus. na Galonická

Diplomantka předložila koncept své DP, která se
 zabývá, její práce měla také cíle a z klávesnic
 cíli se dostala práce Pražanů, dle toho spisovatel.
 K práci měla konzultanta a oporu se
 sebedůvěrou vyjádřila. Práci obhajovala s pomocí
 navrhovatelů hodnocení!

LISKOVA
 ARNHEIMBREKNER
 FEIFERLIKOVA

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *9.9.2016*

úřeběh obhajoby diplomové práce:

Askební & Gndrála a J. Ulltu jak motivaní pvech

Oba posudky byly zájonné, komise doporučila přepracování
a obhajobu k 30. 6. 2021

BOR

ASCHENBRENNER
MANDYSOVA
FEIFERLOVA

Klasifikace: *Merglová*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

.....
podpis zkoušej.

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební výzkum a materský učebník o Deni
(se zaměřením na MC Uničkách)

Autorka předložila svou bakalářskou práci,
objasnila postup při naplnění úkolů i důležitá
cíle a shrkla výsledky své práce. Práci
reagovala na dotazy komise.

Klasifikace:

sytami

Datum obhajoby:

9. 9. 2020

RUŽIČKOVÁ
FEJFEROVÁ
LIŠKOVÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

K mořskému kvašení Ho do programu syčorné práce MS.
 Autorka bakalářské práce sdělila vzhled a koncepci
 tématu svým příjímárokem z kuchař a jeho kuchař!
 jejich a možná se objeví můj postup.
 Ke koncepci práce i její obsahové stránce se její
 vyjádřila, uskóla porovnával srovnání práce i opozice.
 Kvalitativní hodnocení úspěšně akceptováno.

Klasifikace: *obří* ✓

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

LISKOVÁ
 ŽUBIČKOVÁ
 FEJFERLIKOVÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební činnosti s dvouletými a tříletými dětmi a jejím
přetvářením do programů hudební práce v MŠ Gymadot.

Autorka bakalářské práce předložila téma, nastínila
koncept práce a předložila jej oběma školám, na jejichž
dotaz reagovala pozitivně. Zpracování obdržela.

LIŠKOVÁ
HEMENBRENNER
FEIFERLIKOVÁ

Klasifikace: *vyborně*

Datum obhajoby: 9. 9. 2020