

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Miroslav Volfová
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Vladimír Mišík – osobnost české rockové scény
Vedoucí práce:	Doc. PhDr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2019/2020

Koncepce práce a její struktura:

Výborná, přehledná, promyšlená.

Obsahová stránka:

Celkový portrét pojednávané osobnosti je výstižný a ucelený. Vznikl na základě zpracování několika knižních publikací, zveřejněných rozhovorů, filmových materiálů apod. Je tedy zdařilou kompilací, shrnutím známého, výpisky z biografických textů jinde publikovaných – a v tomto smyslu nepřináší nic podstatně nového. To je škoda, neboť je zřejmé, že autorka má velmi dobré dispozice pro daleko závažnější spis. Je také škoda, že práce není více „hudební“, tedy například strukturně a stylově analytická a neobsahuje alespoň jednu analýzu jedné Mišíkovy skladby, interpretačního výkonu apod. (anebo lépe modelové analýzy několika vybraných skladeb, nebo projektů, včetně vlastní reflexe dobových hudebních kritik apod.).

Některé novinářsky zjednodušující formulace v nástinu dějin a vztahů hudby a společnosti v období Mišíkova života se v současnosti projevují ve většině současných studentských historiografických a biografických prací (zejména podcenění hudební autonomie) a lze je – jako dobová klišé či úzus – přehlédnout.

Odborné nedostatky se objevují v kapitole 1.2 Hudební charakteristika rocku (rytmus-melodie-harmonie), a to zejména u vztahů hudebního metra a rytmu. Jsou věcné i terminologické, což vcelku pochopitelně vyplývá z toho, že autorka nezná a nevyužívá závažnější hudebně teoretické práce, které se zabývají metrorýtmem, hudební kinetikou, „time in music“ apod. a opírá se spíše o hudební znalosti nemuzikologů.

Jazyková stránka:

Výborná, minimum nedostatků (překlepů), text je plynulý a čtivý.

Formální stránka:

Výborná, má všechny požadované náležitosti, obsahuje poznámkový aparát, soupisy, obrazové přílohy apod.

Hodnocení: Výborně

V Plzni dne 3. září 2020

.....
Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.