



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce:

Rekonstrukce ženského kostýmu (textil, šperky, obuv, doplňky) přibližujícího život na území střední Evropy v období mladší doby železné – latén (450- 50 př.n.l.).

Práci předložila studentka: Tereza Jašová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotila: Mgr. Naděžda Potůčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo na základě soudobých poznatků prakticky vyzkoušet technologie vzniku jednotlivých artefaktů, ze kterých se skládal keltský ženský kostým a sestavit jej pro účely propagace kultury starých Keltů. Zároveň tím podpořit činnost sdružení, kterého je studentka členem a které se popularizací této kultury již delší dobu zabývá.

Cíl práce byl splněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Při stanovení výchozích bodů práce vycházela studentka ze soudobých archeologických výzkumů i poznatků o současných trendech popularizace vědeckých výsledků.

V textové části práce systematicky vysvětluje důvody současného zájmu společnosti o tuto část naší historie, seznamuje nás podrobněji s náplní experimentální archeologie, jejíž metody částečně použila. Svůj kostým sestavila částečně z vlastních výrobků, částečně jej doplnila výrobky kolegů. Veškeré technologie vzniku jednotlivých částí prozkoumala a ve své práci podrobně zaznamenala.

Seznamuje se tedy s postupy výroby tkanin, pásků, obuvi, spon, šperků a dalších doplňků, které Keltové nosili, s jednotlivými technologiemi experimentuje a vytváří vlastní artefakty.

Získané poznatky budou sloužit při výuce nejen v pedagogické školní praxi, ale též při práci s veřejností.

3.Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Řemeslné postupy vyzkoušené v souvislosti s prací byly vlastně hledány a nalézány, studentka se v procesu vzniku práce mnoho nového naučila.

4.Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je přehledně a logicky sestavena, jazykový projev studentky je na odpovídající úrovni, sporé použité citace nevykazují formální nedostatky. Obrazové přílohy jsou vhodně začleněny a dokreslují naši představu.

5.Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Tereza Jašová je nadšeným členem pospolité komunity lidí, kteří se snaží o systematickou propagaci cenných informací o naší minulosti. Proto jsem podpořila její činnost a zadala toto originální téma bakalářské práce. Vznikl kostým použitelný ke stanovenému účelu a získané poznatky o dřívějších technologiích vytváření studentka uplatní ve své další popularizační činnosti. V textové části práce je systematicky zaznamenán celý proces a celkově je možno hodnotit bakalářskou práci jako výbornou.

6.Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7.Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

10.8.2012

Podpis:

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

*) nehodící se škrtněte