

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** František Copák  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a sport  
**Téma bakalářské práce:** Rozbor techniky útočných a obranných činností ve stolním tenisu (videoprogram)

**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Karel Švátora**

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:**

Předložená práce má za cíl vytvořit videoprogram, který zahrnuje útočné a obranné činnosti ve stolním tenisu.

V teoretické části práce autor přehledně popisuje stolní tenis a jeho pravidla, herní styly ve stolním tenisu, úderovou a pohybovou techniku. Podkapitoly 4.1 "Historie stolního tenisu ve světě" a 4.2 "Historie stolního tenisu na našem území" považuji vzhledem k cíli práce za nadbytečné. V citaci zdrojů se v práci vyskytuje jen drobná nepřesnost, kdy je na str. 17 uveden odkaz na zdroj 28, nicméně ten je uveden pod čarou až na straně následující.

Technický scénář práce je dle mého názoru nepřesně označován pracovním scénářem, nicméně obsahuje vše důležité v přehledně zpracované tabulce.

Faktická délka jednotlivých videí je pouhých 12 minut.

Kapitola 12 "Diskuze" je pouze souhrnem předchozích kapitol a postrádám zde rozsáhlejší kritické zhodnocení natočeného materiálu a procesu tvorby.



**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**


Spatřujete rozdíl v provedení úderu "Čop" popisovaném v podkapitole 8.4.1 a údery "forhendový a bekhendový pink" popisovanými ve videoprogramu?

Z jakého důvodu nejsou součástí videoprogramu také ostatní útočné údery popisované v podkapitole 8.3?

V Plzni, dne 31. 8. 2020

.....  
podpis oponenta práce

KOPIE - SHODA  
S ORIGINÁLEM

  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Centrum tělesné výchovy a sportu