

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2019/2020

Jméno studenta/ky: Filipčík Petr
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Název bakalářské práce: Možnosti rozvoje silových schopností žáků fotbalové přípravy s využitím netradičních pomůcek

Typ bakalářské práce:
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

Téma bakalářské práce si autor zvolil na základě svého dlouhodobého zájmu o fotbal především z pohledu své aktivní sportovní činnosti. Tato problematika je řešena trenéry fotbalových přípravek velmi často.

Autor přistoupil k řešení úkolů práce svědomitě a aktivně.

Do teoretické části zařadil informace, které se úzce vážou ke zvolené problematice. Uvedl odkazy na použitou literaturu.

Při kontrole plagiátorství nebyla nalezena výrazná podezřelá shoda.

Cílem práce bylo vytvoření souboru silových cvičení pro malé fotbalisty s jednoduchým srozumitelným popisem a názornou fotodokumentací. Vzhledem ke koronavirové krizi záběry nefotil s dětmi, ale využil další studenty KTV.

Autor pracoval samostatně.

S vedoucí bakalářské práce konzultoval.

Cíl bakalářské práce i dílčí úkoly se podařilo splnit.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaké předpokládáte využití vytvořeného souboru cvičení u fotbalových přípravek?

V Plzni dne 25. května 2020

.....
podpis vedoucího práce

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu

**KOPIE SHODA
S ORIGINALEM**